

Lignovit Interior UV 100

5314

Wodorozcieńczalna, cienkowarstwowa **lazura do drewna do wnętrza** dedykowana dla przemysłu i rzemiosła

OPIS PRODUKTU

Informacje ogólne

Wodorozcieńczalna, cienkowarstwowa i oddychająca lazura do drewna do wnętrza. Dzięki przezroczystemu i matowemu wykończeniu zapewnia bardzo naturalny wygląd drewna iglastego. Wysoka oddychalność - zdrowy klimat w pomieszczeniu. Produkt zawiera skuteczne stabilizatory światła, pochłaniające promieniowanie UV i stabilizujące składnik drewna - ligninę. Znacznie dłuższa stabilizacja naturalnego wyglądu drewna iglastego niż w przypadku klasycznych lazur bezbarwnych.

Szczególne właściwości i normy badań



- **ADLER green**
Produkty ADLER green są obiektywnie testowane i certyfikowane według trzech kategorii: Środowisko, Zdrowie i Bezpieczeństwo oraz Trwałość. Tylko produkty, które uzyskały pozytywny wynik we wszystkich tych obszarach, otrzymują oznakowanie zrównoważonego rozwoju, czyli logo ADLER green.



- **Austriacki ekologiczny znak jakości (UZ 01)**



- **Wpisany do baubook**
Spełnia kryteria budownictwa ekologicznego Baubook



- **Francuskie Rozporządzenie DEVL1104875A**
Potwierdzone zewnętrznym certyfikatem badań.
Francuskie Rozporządzenie DEVL1104875A o oznakowaniu wyrobów lakierniczych pod względem emisji przez nie szkodliwych substancji lotnych: A+

Obszary zastosowania



Do pokrywania elementów ścian i sufitów we wnętrzach.

Szczególnie nadaje się do świerku i jodły.

Nie nadaje się do stosowania na barwnych gatunkach drewna liściastego jak meratni i mahoń.

Do starego lub parzonego drewna polecamy Innenlasur (5309), Terra Wax-Oil (7036) lub Legno Aqua-Öl (7030).

STOSOWANIE

Wskazówki dotyczące stosowania



- Produkt przed użyciem należy wymieszać. Przy mieszaniu unikać napowietrzania.
- Temperatura produktu, elementu i pomieszczenia powinna wynosić co najmniej +10 °C.
- Optymalna temperatura stosowania mieści się w przedziale między 15 - 25 °C przy względnej wilgotności powietrza wynoszącej 40 - 80 %.
- **Uwaga:** należy zwracać uwagę na równomierne szlifowanie drewna oraz równomierne naniesienie produktu!
- Technologia powlekania nie pozwala uniknąć wypływania żywicy.
- W przypadku nowych elementów drewnianych zalecamy pokrycie ze wszystkich stron.
- Każda zmiana kolejności etapów pracy, warunków środowiska, nieprzestrzeganie wytycznych lub stosowanie niewymienionych produktów mogą mieć negatywny wpływ na wynik końcowy.

Technika nanoszenia



	Pistolet kubkowy	Pędzel	Vacumat
Rozcieńczalnik	Woda	-	Woda
Dodatek rozcieńczalnika w %	0 - 10	-	0 - 10
Ilość nanoszona jednorazowo (ml/m ²)	80 - 100		
Warstwa mokra (µm)	80 - 100		

Produkt jest gotowy do użycia.

Na drewnie surowym po cięciu piłą trzeba liczyć się dodatkowo z 40% zużyciem materiału.

Kształt i jakość powierzchni elementu, jak również rodzaj aplikacji wpływają na rzeczywiste zużycie. Dokładne ilości zużywane można określić tylko na podstawie przeprowadzonych wcześniej prób lakierowania.

Czasy schnięcia

(w 23°C i przy 50% wilgotności względnej)



Pyłosuchy (ISO 1517)	ok. 30 min.
Można szlifować nanosząc kolejną warstwę	ok. 1 godz.
Całkowicie wyschnięty	ok. 12 godz.

Podane wartości są tylko orientacyjne. Czas schnięcia uzależniony jest od podłoża, grubości warstwy, temperatury, wymiany powietrza i jego względnej wilgotności.

Niskie temperatury i/lub wysoka wilgotność powietrza mogą wydłużyć czas schnięcia.

Należy unikać bezpośredniego działania promieni słonecznych!

Czyszczenie narzędzi



Wodą, natychmiast po użyciu.

Do usuwania zaschniętych pozostałości lakieru zaleca się stosowanie produktu Aqua-Cleaner (8029) (rozcieńczonego z wodą w stosunku 1:1).





PODŁOŻE

Rodzaj podłoża

Drewno drzew iglastych

Właściwości podłoża

Podłoże musi być suche, czyste, wytrzymałe, wolne od substancji znacząco obniżających przyczepność, takich jak tłuszcz, wosk, silikon, żywica itd. oraz od pyłu drzewnego, a także sprawdzone, czy nadaje się pod dany system lakierniczy.

Wilgotność drewna	13 % ± 2 %
Przygotowanie podłoża	W celu równomiernego i naturalnego wyglądu zalecamy przeszlifować gładkie powierzchnie, jak np. drewno strugane, wzdłuż włókien drewna papierem o granulacji P120, dokładnie oczyścić i usunąć wyphywające składniki drewna, jak np. żywice i pęcherze żywiczne. Ostre krawędzie należy zaokrąglić.
BUDOWA POWŁOKI	
Warstwa podkładowa	1 x Lignovit Interior UV 100 (5314)
Szlifowanie międzyoperacyjne	W razie potrzeby: Granulacja papieru 240 – 280 Usunąć pył ze szlifowania.
	
Warstwa nawierzchniowa	1 x Lignovit Interior UV 100 (5314)
KONSERWACJA	
Przegląd	W razie potrzeby jeszcze dobrze zachowane powłoki oczyścić z kurzu i brudu i pomalować 1 – 2 x Lignovit Interior UV 100 (5314).
INFORMACJE DOTYCZĄCE ZAMÓWIENIA	
Wielkości opakowań	4 l
Odcienie barwy	Kolory można uzyskać za pomocą systemu mieszania barw ADLER Farbmischsystem ADLERMix . Lakier(y) bazowy(e): Lignovit Interior UV 100 Farblos, tönbar (5314000220) W celu zapewnienia jednolitości koloru na jednej powierzchni należy stosować wyłącznie materiał o tym samym numerze partii. Do oceny końcowego odcienia barwy zaleca się wykonanie próbki kolorystycznej wybranej kompozycji lakierniczej na oryginalnym podłożu. Prosimy przestrzegać naszych wytycznych ARL 800 - Wytyczne prace (łącznie z pielęgnacją i konserwacją) z urządzeniami dozującymi ADLER mix, PUR Mix i Color4You.
	
Produkty dodatkowe	Aqua-Cleaner 8029 (8029) Innenlasur (5309) Legno Aqua-Öl (7030) Terra Wax-Oil (7036) Należy przestrzegać zaleceń podanych w Kartach Technicznych produktów.
POZOSTAŁE INFORMACJE	
Trwałość / przechowywanie	Minimum 1 rok/lata/lat w oryginalnie zamkniętych pojemnikach. Przechowywać w miejscu chronionym przed wilgocią, bezpośrednim działaniem promieni słonecznych, mrozem i wysokimi temperaturami (powyżej 30°C). Napoczęte pojemniki dobrze zamykać i w miarę możliwości szybko zużyć zawartość.
 	

Dane techniczne

Zawartość LZO gotowej do użycia mieszaniny: wartość graniczna według dyrektywy 2004/42/EG dla Lignovit Interior UV 100 (kat A/e): 130 g/l. Lignovit Interior UV 100 zawiera maksymalnie 20 g/l LZO.

Dane BHP

Produkt nadaje się wyłącznie do stosowania przemysłowego i profesjonalnego rzemiosła.

Zasadniczo należy unikać wdychania oparów/rozpylonego lakieru. Fachowe stosowanie maski ochronnej (filtr łączony A2/P2) zapewni odpowiednie zabezpieczenie.

Podczas prac szlifierskich należy stosować filtr przeciwpyłowy przynajmniej P2 jako środek ochrony indywidualnej chroniący przed pyłem ze szlifowania i pyłem drzewnym.

Szczegółowe informacje na temat bezpieczeństwa podczas transportu, przechowywania i sposobu postępowania, jak również utylizacji znajdują się w Karcie Charakterystyki produktu. Aktualną wersję można pobrać ze strony www.adler-lakiery.pl
