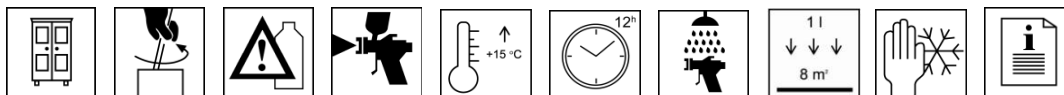


ADLER Positiv Plus**12801++****Opis**

Wodorozcieńczalna bejca jednoskładnikowa pozytywna do drewna iglastego na bazie specjalnych barwników syntetycznych i mikronizowanych pigmentów.

Za pomocą bejcy ADLER Positiv Plus 12801++ uzyskuje się wyraźny obraz pozytywny także w przypadku odcieni jaśniejszych; bejca ADLER Positiv Plus 12801++ wykazuje bardzo dobrą odporność na działanie światła.

Wszystkie odcienie barwy można nawzajem mieszać i w razie potrzeby rozcieńczać bezbarwną bejcą ADLER Positiv Plus Farblös 12801.

Zastosowanie

Do oszlifowanego, wyszczotkowanego, ociosanego, obrobionego zdzierakiem i ostruganego drewna iglastego, gdy w jednym etapie pracy ma się uzyskać wyraźny obraz pozytywny i powierzchnia ma być pokryta rozpuszczalnikowym lakierem prześwitującym. Na powierzchni mniej obciążone można też zastosować woski zawierające rozpuszczalnik.

Do lakierowania odcieni nadających nowemu drewnu charakter drewna starego, jak np. 12802 lub 12803, zalecamy szczególnie użycie lakieru ADLER PUR-Natureffekt 26131.

Przerabianie

Wyszczotkowane, ociosane, obrobione zdzierakiem lub ostrugane powierzchnie bejcuje się bez dalszego przygotowania. Gładkie powierzchnie oszlifować papierem o granulacji 120. Lepiej jest oszlifowane drewno zwilżyć wodą i po wyschnięciu ponownie oszlifować na gładko papierem o granulacji 150.

Bogate w żywicę drewno iglaste jak sosna lub limba najpierw odżywić (patrz Wytyczne dotyczące odżywiania), a następnie oszlifować papierem o granulacji 120.

Bejcę ADLER Positiv Plus dobrze wymieszać przed i w czasie przerabiania. Bejcę nanosić równomiernie i sycąco (ok. 60-70 g/m²) metodą natrysku (**natrysk sprężonym powietrzem: wielkość dyszy 1,5 mm, ciśnienie natrysku 2,0 – 2,5 bar**) tak, by na powierzchni pozostał pewien nadmiar bejcy ("powierzchnia wilgotna"). Naniesienie niskociśnieniowym aparatem do metody Airmix lub Airless także jest możliwe; w przypadku małych powierzchni bejcę można nanosić także pędzlem lub gąbką.

Czas schnięcia (temperatura pomieszczenia 20 °C): ok. 12 godzin, najlepiej przez noc. Obraz pozytywny rozwija się w pierwszej fazie schnięcia (ok. 20 min), w czasie której nie można stosować wymuszonego suszenia. Potem, w razie potrzeby, można zastosować suszenie wymuszone.

Do lakierowania zabezpieczonych powierzchni polecamy rozpuszczalnikowe lakiery bezbarwne; gdy lakieruje się sycąco wystarczająco rozcieńczonym lakierem (patrz dana Karta Techniczna), to otrzymuje się powierzchnie o bardzo dobrej wodoodporności. Od powierzchni woskowanych (woskiem ADLER Ceradur-Spritzwachs 50711) nie można oczekiwać tak wysokiej wodoodporności.

Przed rozpoczęciem bejcowania należy zawsze wykonać próbę na oryginalnym drewnie i polakierować planowanym do użycia lakierem, by móc ocenić końcowy odcień barwy. Do jednego zamówienia stosować bejcę z tej samej partii.

W wyniku kontaktu z metalami zmienia się odcień barwy. Pozostałości bejcy z pistoletu lub zanieczyszczonej pyłem drzewnym nie wylewać z powrotem do pojemnika z oryginalną bejcą.

Proszę przestrzegać zaleceń podanych w naszych „Wytycznych do pracy przy bejcowaniu drewna” oraz **Karcie Charakterystyki**.

Wydajność

ok. 8 m²/l na pojedyncze naniesienie w zależności od kształtu bejcowanego elementu.

Forma dostawy

1 l, 5 l

Przechowywanie

W miejscu chłodnym, ale zabezpieczonym przed zamarzaniem.

Trwałość

1 rok w oryginalnie zamkniętych pojemnikach

Odcienie barwy

Farblos	<i>bezbarwny</i>	12801
Fichte gedämpft	<i>świerk stłumiony</i>	12802
Fichte alt	<i>stary świerk</i>	12803
Bergfichte	<i>świerk górski</i>	12804
Waldfichte	<i>świerk leśny</i>	12805
Fichte gelaugt	<i>świerk wylugowany</i>	12806
Moorfichte	<i>świerk bagienny</i>	12807
Graufichte	<i>świerk szary</i>	12808
Fichte gekocht	<i>świerk warzony</i>	12809
Kupferbraun	<i>brąz miedziowy</i>	12810
Rotbraun	<i>czerwonobrzązowy</i>	12811
Gelbbraun	<i>żółtobrzązowy</i>	12812
Mittelbraun	<i>brąz średni</i>	12813
Dunkelbraun	<i>ciemnobrzązowy</i>	12814
Grau	<i>szary</i>	12815