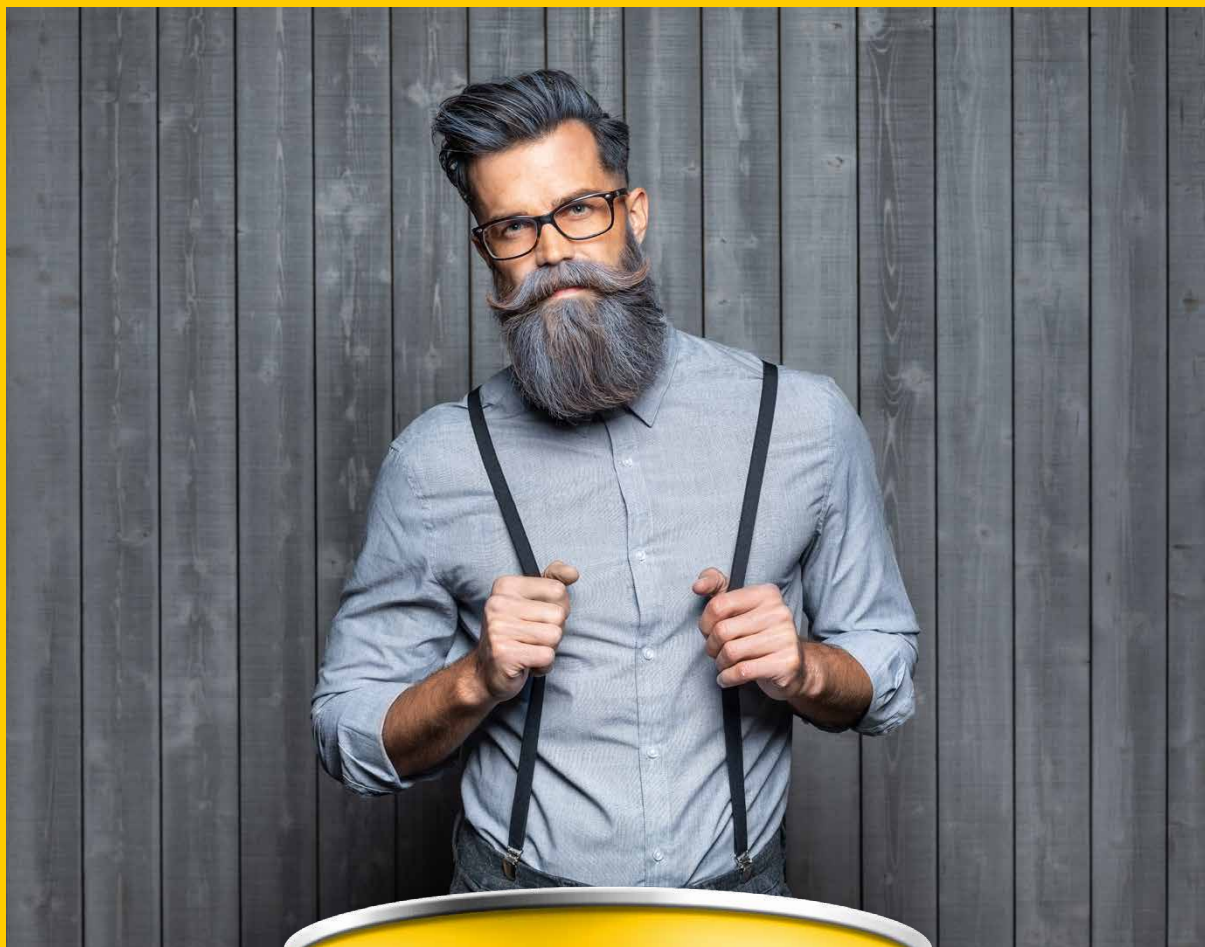




**DOSKONAŁY  
WYGLĄD NA  
DŁUGIE LATA**



W naszych żyłach płynie farba.

**Ochrona powierzchni elewacji drewnianych niewymagająca konserwacji:  
ADLER Platinum**



równomierna srebrna patyna



Nigdy więcej malowania

## NIEWYMAGAJĄCA KONSERWACJI POWIERZCHNIA ELEWACJI DREWNIANYCH

Dzięki naszemu długoletniemu doświadczeniu w budownictwie drewnianym mamy pewność, że możliwa jest równomierna, trwale nieskazitelna powierzchnia drewna. Niewymagająca konserwacji drewniana powierzchnia, która nie może być bardziej naturalna. Oddychająca, ekologiczna i idealnie chroniona przed wiatrem i warunkami pogodowymi.

Kto chce od razu osiągnąć nowoczesny efekt patyny i jednocześnie chronić cenne drewno, sięga po system lakierniczy Platinum firmy ADLER.



H8 BAD AIBLING

Dziesiątki lat doświadczeń  
dowodzą, że mamy rację!

## ADLER Platinum EFEKT ZSZARZENIA NA WIEKI

- naturalna, oddychająca powłoka do drewna
- niewymagająca konserwacji
- równomierna patyna
- żywy wygląd i trwałe piękno

System ten gwarantuje niewymagającą konserwacji, długotrwałą ochronę i eleganckie piękno, nie ograniczając przy tym żywotności drewna jako naturalnego materiału budowlanego. Powierzchnia patynowanej elewacji z upływem czasu ulega działaniu czynników atmosferycznych. Nałożona patyna zamienia się w naturalną patynę. Pozwala to uniknąć niezamierzonych różnic kolorystycznych w obszarach chronionych przed czynnikami atmosferycznymi, takich jak np. daszki lub połączenia okienne, a elewacja prezentuje spójny, harmonijny wygląd.



Nie w ten sposób:

niezabezpieczone drewniane elewacje szarzeją nierównomiernie i w niekontrolowany sposób.





równomierna srebrna patyna



# ADLER Platinum EFEKT ZSZARZENIA NA WIEKI

- naturalna, oddychająca powłoka do drewna
- niewymagająca konserwacji
- równomierna patyna
- żywy wygląd i trwałe piękno

System ten gwarantuje niewymagającą konserwacji, długotrwałą ochronę i eleganckie piękno, nie ograniczając przy tym żywotności drewna jako naturalnego materiału budowlanego. Powierzchnia patynowanej elewacji z upływem czasu ulega działaniu czynników atmosferycznych. Nałożona patyna zamienia się w naturalną patynę. Pozwala to uniknąć niezamierzonych różnic kolorystycznych w obszarach chronionych przed czynnikami atmosferycznymi, takich jak np. daszki lub połączenia okienne, a elewacja prezentuje spójny, harmonijny wygląd.



**Nie w ten sposób:**  
niezabezpieczone drewniane elewacje szarzeją nierównomiernie i w niekontrolowany sposób.



## Standardowa budowa powłoki



**20 LAT DOŚWIADCZENIA**  
Dzięki naszemu sprawdzonemu przez wiele lat systemowi powłok składającemu się z Lignovit Lasur i Lignovit Platin, można osiągnąć doskonale rezultaty. Wzmacnia on włókna drewna, wyrównuje podłoża o różnym stopniu chłonności, a dzięki metalicznym pigmentom odbijającym światło zapewnia dodatkową ochronę przed promieniowaniem UV, wspaniały połysk i długotrwałą, równomierną patynę.

Zgodnie z klasyfikacją dotyczącą reakcji na ogień EN13501-1, standardowa budowa powłoki osiąga klasę D-S1, D0!



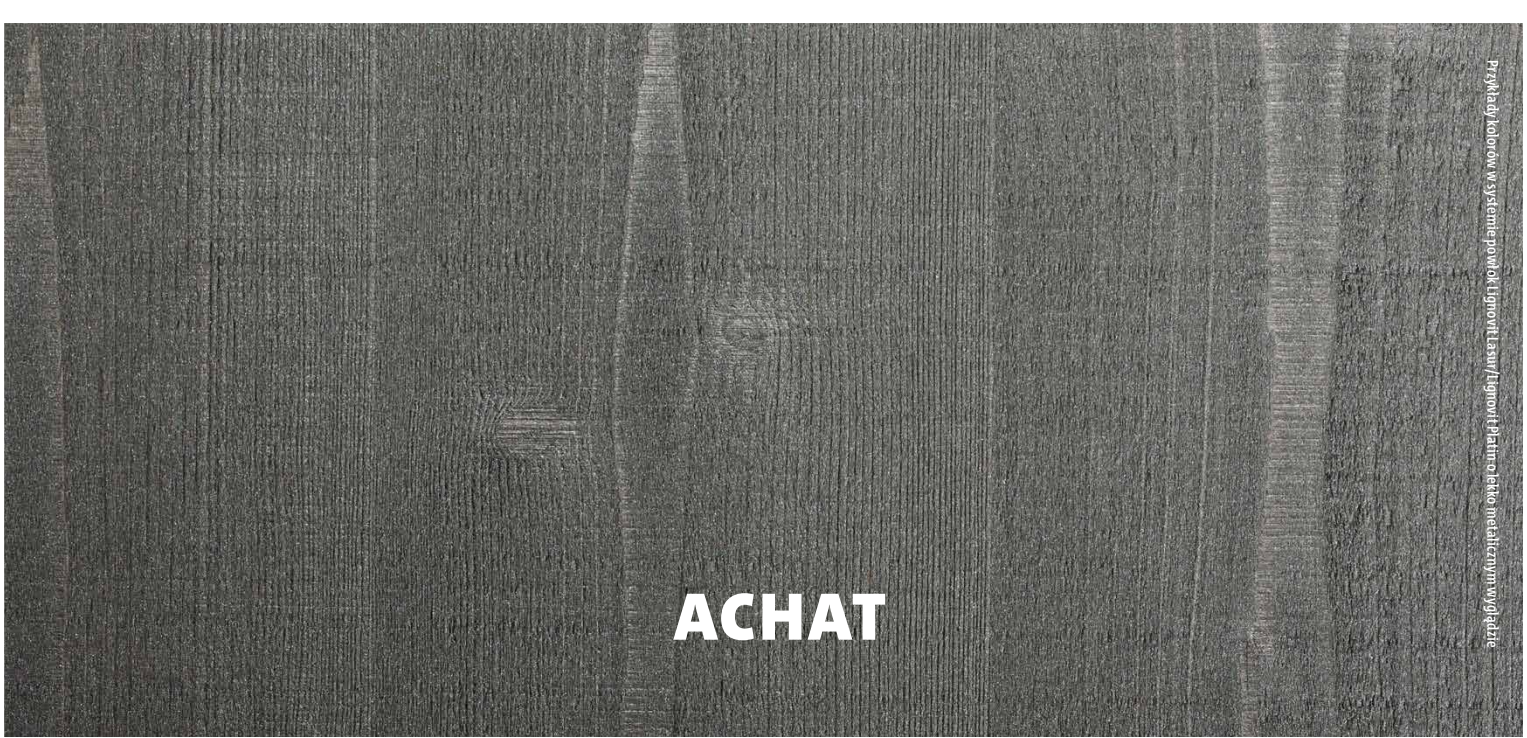
## Warianty budowy powłoki z efektem zszarzenia\*

|        | Powłoka             | ZKL  | Subst. czynne  | Poziom jakości zgodnie z DGNB** ENV1.2 |       |                      | Klasa drewna odpadowego | Wygląd              | Główne zalety                                   |
|--------|---------------------|------|----------------|----------------------------------------|-------|----------------------|-------------------------|---------------------|-------------------------------------------------|
|        |                     |      |                | Wiersz                                 | Powł. | Na miejscu/w fabryce |                         |                     |                                                 |
| War. 1 | Lignovit Lasur      | 5315 | ochrona filmu  | 1                                      | QS3   | QS3/QS4              | A II                    | lekko metaliczny    | doskonała ochrona przed czynnikami zewnętrznymi |
|        | Lignovit Platin     | 5318 |                |                                        | QS3   |                      |                         |                     |                                                 |
| War. 2 | Lignovit 3in1-Lasur | 5327 | ochrona drewna | 30b                                    | QS3   | QS3/QS3              | A IV                    | tępy mat, naturalny | doskonała ochrona przed czynnikami zewnętrznymi |
|        | Lignovit 3in1-Lasur | 5327 |                |                                        | QS3   |                      |                         |                     |                                                 |
| War. 3 | Lignovit Terra      | 5341 | brak           | 1                                      | QS4   | QS3/QS4              | A II                    | lekko metaliczny    | Green Building***                               |
|        | Lignovit Platin WF  | 5362 |                |                                        | QS3   |                      |                         |                     |                                                 |
| War. 4 | Lignovit Terra      | 5341 | brak           | 1                                      | QS4   | QS4/QS4              | A II                    | tępy mat, naturalny | Green Building***                               |
|        | Lignovit Terra      | 5341 |                |                                        | QS4   |                      |                         |                     |                                                 |

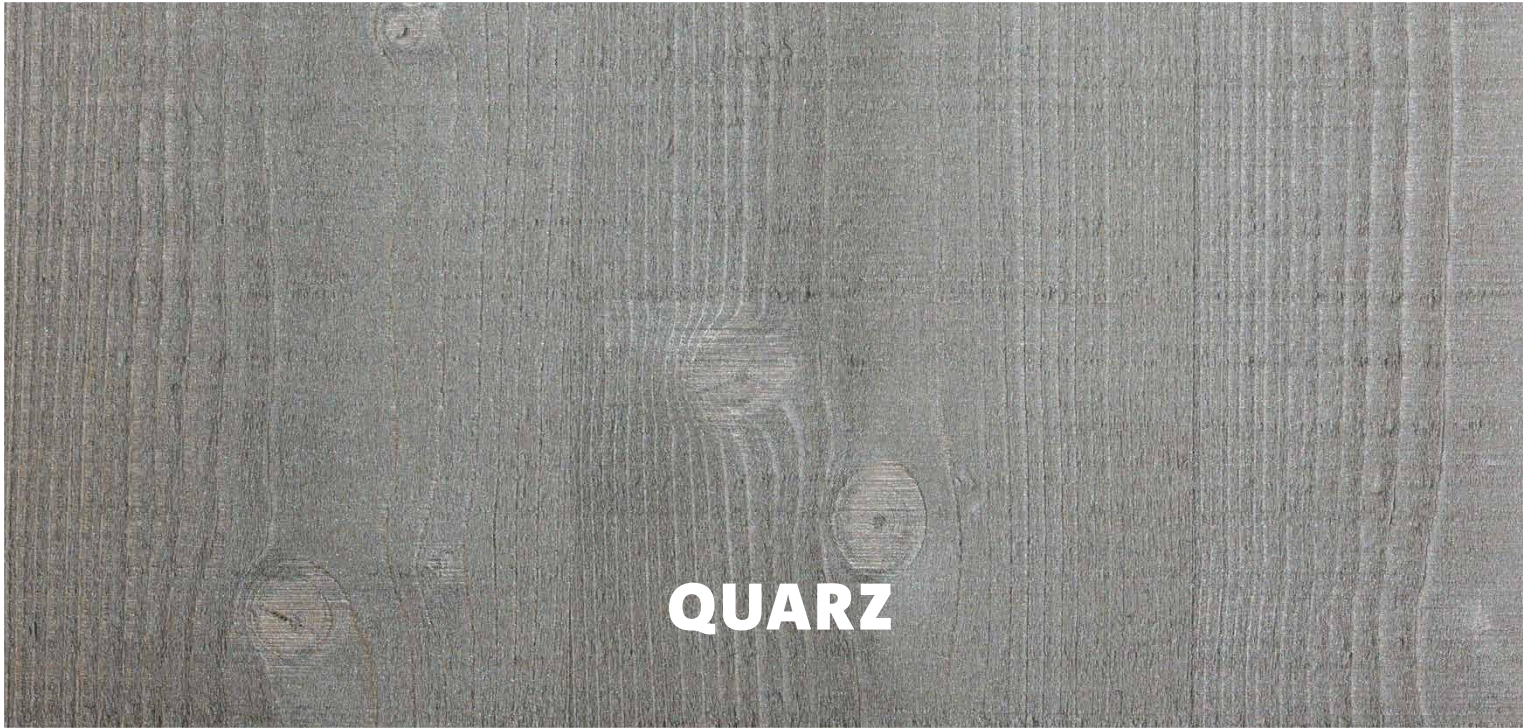
\* Wszystkie szczegółowe informacje dotyczące gatunku drewna, budowy powłoki lakierniczej lub obrabianego przedmiotu można znaleźć w ARL 306 - Wytyczne pracy dla ADLER Platinum. Powierzchnia elewacji drewnianych niewymagająca konserwacji. Różnice w odcieniu w stosunku do koloru oryginalnego wynikają z technologii druku. Do oceny końcowego odcienia barwy zalecamy sporządzenie próbki kolorystycznej wybranej kompozycji lakierniczej na oryginalnym podłożu. Środki ochrony drewna należy stosować ostrożnie. Przed użyciem należy zawsze zapoznać się z informacjami podanymi w kartach technicznych produktów.

\*\* Niemieckie Stowarzyszenie Budownictwa Ekologicznego-DGNB e. V.

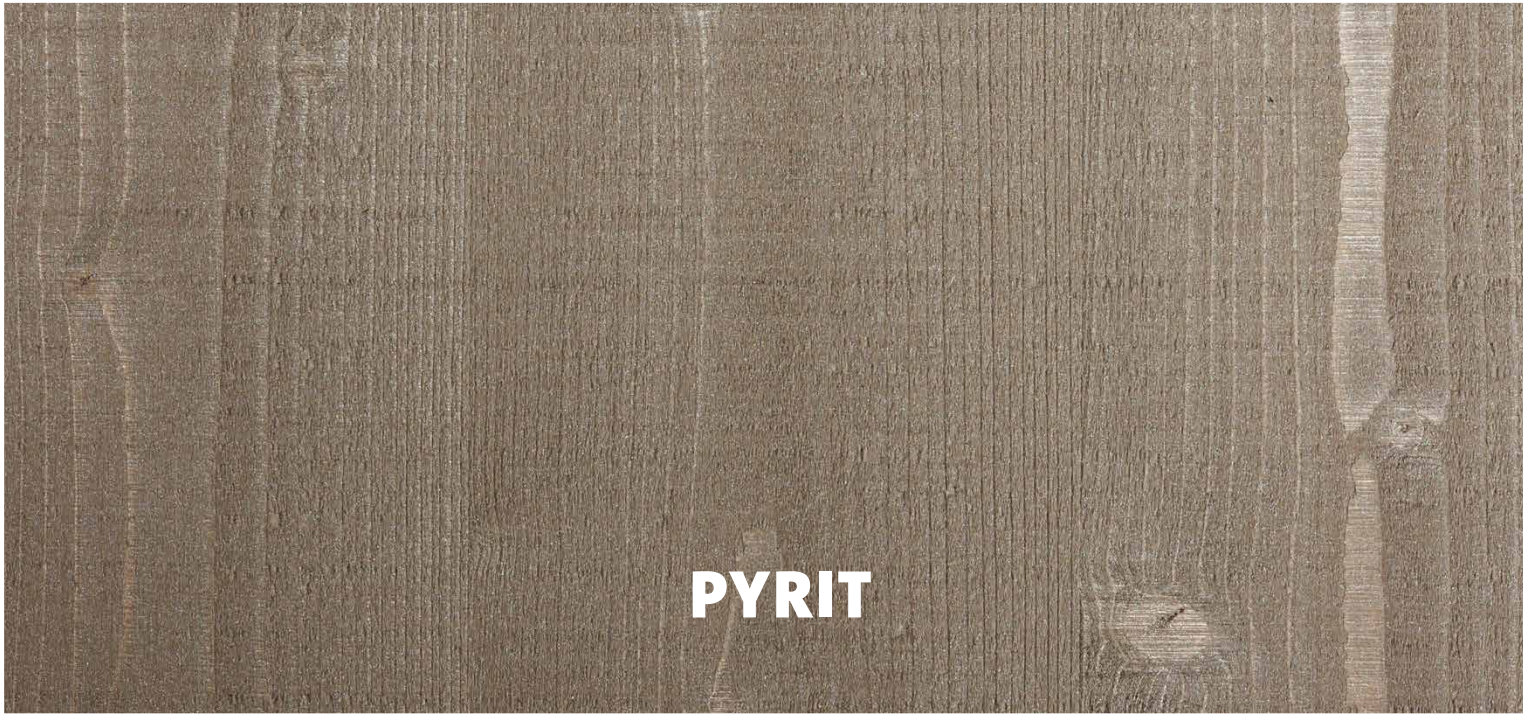
\*\*\* Ponieważ te produkty/kompozycje lakiernicze nie zawierają środków ochrony drewna ani środków ochrony filmu, nie można wykluczyć biologicznego porażenia drewnianej elewacji.



ACHAT



QUARZ



PYRIT



**W naszych żyłach płynie farba.**

Ponad 90 lat temu Johann Berghofer założył firmę  
ADLER i rozpoczął pracę nad własnymi lakierami.  
Wiele się od tego czasu zmieniło, jedna rzecz pozostała  
jednak taka sama: nasza pasja do farb, która napędza nas  
do pracy nad idealnie polakierowaną powierzchnią.

**Lakier mamy we krwi – w naszych żyłach płynie farba.**

---



[facebook.com/AdlerPolska](https://facebook.com/AdlerPolska)



[instagram.com/adlerlacke\\_official](https://instagram.com/adlerlacke_official)



[youtube.com/@adlerlakiery4249](https://youtube.com/@adlerlakiery4249)

**ADLER-LAKIERY.PL**

**ADLER-Werk Lackfabrik · Johann Berghofer GmbH & Co KG**  
**Bergwerkstraße 22 · A-6130 Schwaz/Tirol**  
**T. +43 5242 6922-0 · [info@adler-lacke.com](mailto:info@adler-lacke.com)**

---

ADLER Deutschland GmbH · Kunstmühlstr. 14 · D-83026 Rosenheim · T. +49 8031 304 5174

ADLER Lack AG · Etzelstraße 5 · CH-8856 Tuggen · T. +41 55 465 2121

ADLER Italia S.r.l. · Via per Marco 12/D · I-38068 Rovereto · T. +39 0464 425 308

ADLER Polska Sp. z o.o. · ul. Tyniecka 229 · PL-30-376 Kraków · T. +48 12 252 4001

ADLER Česko s.r.o. · Jihlavská 770/27 · CZ-664 41 Troubsko · T. +420 731 725 957

ADLER Slovensko s.r.o. · Montážna 3 · SK-971 01 Prievidza · T. +421 46 5199 621

ADLER Benelux BV · De Boelakkers 12 · NL-5591 RA Heeze · T. +31 85 064 2020



9 004267 375681

01:2026 | 892500070501