



**BEZGRANICZNA
KREATYWNOŚĆ**



W naszych żyłach płynie farba.

Bejce

KATALOG PRODUKTÓW



Zorientowane na przyszłość przedsiębiorstwo rodzinne od 1934 r.



Austriacki, wiodący producent farb, lakierów i środków ochrony drewna



Produkcja wyłącznie w Schwaz, Austria



Produkcja roczna 21.000 ton



Najnowocześniejsza w Europie fabryka lakierów wodnych



720 pracowników, w tym 120 w dziale badań i rozwoju



Produkty przyjazne dla środowiska, 65 % stanowią lakiery wodne



Produkcja w 100 % neutralna dla klimatu¹



W firmie ADLER jakość, odpowiedzialne postępowanie i zaangażowanie społeczne to nie są puste słowa. Świadczą o tym liczne nagrody i certyfikaty, w ramach których fabryka lakierów regularnie poddawana jest surowym kontrolom.



Więcej informacji na:
www.adler-lakiery.pl/neutralnie-dla-klimatu

¹ Dzięki wielu działaniom ADLER zredukował swój ślad ekologiczny do minimum. ADLER kompensuje nieuniknione emisje resztkowe uznanymi certyfikatami ochrony klimatu i w ten sposób przyczynia się do finansowania nowych projektów w zakresie ochrony klimatu.

BEJCOWANIE – NAJLEPIEJ ADLEREM

SPIS TREŚCI

SYSTEMY BEJC	4
BEJCE DO DREWNA IGLASTEGO	10
BEJCE DO DREWNA LIŚCIASTEGO	20
PRODUKTY DODATKOWE	34
USŁUGI PREMIUM	39

W PRACĘ WKŁADAMY CAŁE SERCE, NIE ROBIMY NICZEGO NA PÓŁ GWIZDKA

Już od kilku stuleci podejmowane są próby mocniejszego podkreślenia naturalnego piękna drewna. Zgodnie z tą tradycją ADLER dysponuje szeroką ofertą bejc, która pozwala na bezgraniczną kreatywność na najróżniejszych gatunkach drewna. Eksperti w laboratoriach ADLER nieustannie pracują nad najnowszymi trendami kolorystycznymi bejc, które są jeszcze szybsze i łatwiejsze w stosowaniu. ADLER zawsze trzyma rękę na pulsie i oferuje najlepsze, przyjazne dla środowiska i zrównoważone rozwiązania dla najróżniejszych potrzeb. Bejce firmy ADLER nie tylko poprawiają wygląd drewna, ale także wyrównują małe nierówności czy różnice w odcieniach drewna i sprawiają, że drewno wygląda stylowo. Tym samym przyczyniają się do upiększenia wyglądu mebli.

SYSTEMY BEJC





BEJCE DO DREWNA IGLASTEGO



SYSTEMY BEJC		 AROVA ULTRA	 AROVA WAX	 AROVA ALPIN	 AROVA ALPIN-TREND	LEGENDA
DREWNO IGLASTE Świerk Sosna Modrzew Jodła Sosna limba 	OBRZ	 wyraźny pozytywny obraz bejcy na szlifowanym drewnie iglastym	 wyraźny pozytywny obraz bejcy na szlifowanym drewnie iglastym pozytywny obraz bejcy na szczotkowanym drewnie iglastym Brak możliwości nałożenia kolejnej warstwy!	 antyczny pozytywny efekt na szczotkowanym drewnie iglastym niespokojny, antyczny pozytywny obraz bejcy na szlifowanym drewnie iglastym	 intensywny, pozytywny efekt, jak na zwietrzałym drewnie Nie nadaje się do ekstremalnie głęboko szczotkowanego drewna iglastego. Nie nadaje się do szlifowanego i normalnie szczotkowanego drewna iglastego.	 na bazie rozpuszczalnika  na bazie wody  odpowiednia  odpowiednia pod pewnymi warunkami  niezalecana
	ŚWIERK					
DREWNO LIŚCIASTE O NISKIEJ POROWATOŚCI Klon Buk Brzoza Olcha Wiśnia Orzech 	OBRZ	 Nie jest polecana do tych gatunków drewna!	 Nie jest polecana do tych gatunków drewna!	 Nie jest polecana do tych gatunków drewna!	 Nie jest polecana do tych gatunków drewna!	DODATKOWE INFORMACJE: W przypadku bejcowania innych gatunków drewna proszę zwrócić się do Państwa opiekuna lub naszych techników ds. lakierów meblowych. Należy przestrzegać naszych wytycznych ARL 110 – wytyczne bejcowania drewna i kart technicznych wymienionych produktów.  Przed rozpoczęciem bejcowania należy zawsze wykonać próbę bejcowania na oryginalnym drewnie i nanieść przewidziany do zastosowania lakier nawierzchniowy, by móc ocenić końcowy odcień barwy. Do jednego zlecenia należy stosować wyłącznie bejcę z tej samej partii.  Należy zapoznać się z kartą techniczną. Aktualną wersję można pobrać ze strony www.adler-lakiery.pl .
DREWNO LIŚCIASTE O WYSOKIEJ POROWATOŚCI Dąb Jesion Wiąz górski Kasztan 	OBRZ	 Ciemne odcienie barw mogą być stosowane pod pewnymi warunkami na drewnie dębowym w celu uzyskania antycznego efektu drewna.	 Nie jest polecana do tych gatunków drewna!	 Nie jest polecana do tych gatunków drewna!	 Nie jest polecana do tych gatunków drewna!	



BEJCE DO DREWNA LIŚCIASTEGO



SYSTEMY BEJC		 AROVA CLASSIC	 AROVA STYLE	 AROVA FLEX	 AROVA COLORA	 AROVA SPRITZBEIZE	 AROVA RUSTICA
DREWNO IGLASTE Świerk Sosna Modrzew Jodła Sosna limba 	OBRAZ	 brak pozytywowego obrazu bejcy twarda część drewna pozostaje jaśniejsza	 wyrównany obraz bejcy polecany tylko dla jasnych odcieni bejcy	 negatywowy obraz bejcy	 kryjący, wyrównujący efekt bejcy	 negatywowy obraz bejcy, niepolecana!	 negatywowy obraz bejcy, niepolecana!
	ŚWIERK						
	OBRAZ	 niepodkreślający porów, przeźroczysty efekt bejcy	 jednolity; wyrównujący obraz bejcy Nie stosować ciemnych odcieni barw na jasnych gatunkach drewna!	 obraz bejcy podkreślający pory	 półprzeźroczysty, prawie kryjący obraz bejcy	 obraz bejcy podkreślający pory Na jasnych gatunkach drewna, jak np. klon i brzoza powstaje bardzo niespokojny obraz bejcy!	 obraz bejcy podkreślający pory Na jasnych gatunkach drewna, jak np. klon i brzoza powstaje bardzo niespokojny obraz bejcy!
DREWNO LIŚCIASTE O NISKIEJ POROWATOŚCI Klon Buk Brzoza Olcha Wiśnia Orzech 	BUK						
	OBRAZ	 nie podkreśla porów, nie działa wyrównująco	 nie podkreśla porów, słaby efekt wyługowania, wyrównuje różnice w drewnie Nie stosować ciemnych odcieni barw na jasnych gatunkach drewna!	 podkreśla pory Rozprowadzić pędzlem najpierw w poprzek a potem wzdłuż słoików drewna.	 półprzeźroczysty, prawie kryjący obraz bejcy Dąb: + Additive M	 podkreśla pory	 mocno podkreśla pory Dzięki przetarciu pory są mocno uwydatnione. Efekt ten zależy od barwy
DREWNO LIŚCIASTE O WYSOKIEJ POROWATOŚCI Dąb Jesion Wiąz górski Kasztan 	DĄB						

BEJCE DO DREWNA IGLASTEGO





Arova Ultra



AROVA ULTRA

Arova Ultra przekonuje eleganckim, pozytywnym obrazem bejcy. Ta wodorozcieńczalna bejca jest łatwa w stosowaniu i gwarantuje pożądany efekt już po nałożeniu jednej warstwy. Specjalne barwniki i mikronizowane pigmenty gwarantują wysoką odporność na światło. Wszystkie kolory można ze sobą mieszać, a w razie potrzeby rozjaśnić stosując bezbarwną bejcę Arova Ultra Farblos 1360400100.

- + elegancki pozytywny obraz bejcy
- + łatwe stosowanie i dobra odporność na światło
- + można nakładać na nią lakiery rozpuszczalnikowe i wodorozcieńczalne

Specjalnie do szlifowanych i szczotkowanych gatunków drewna iglastego w celu uzyskania pozytywnego obrazu bejcy.

Nr produktu 1360

Opakowania 1 l, 5 l



Wodorozcieńczalna



Drewno iglaste
szlifowane | szczotkowane



Pozytywny obraz bejcy



Natrysk

Swierk					
	Quarz 1360056000	Tanne 1360056001	Fichte Alt 1360056002	Graufichte 1360056003	Grau 1360056004
Swierk					
	Waldfichte 1360056005	Zeder 1360056006	Bergfichte 1360056007	Moorfichte 1360056008	Teak alt 1360056009
Swierk					
	Fichte gekocht 1360056010	Kupferbraun 1360056011	Rotbraun 1360056012	Dunkelbraun 1360056013	Fichte gebrannt 1360056014



Wszystkie przedstawione wzory kolorów i efektów służą jako pomoc w uzyskaniu wyobrażenia o efekcie końcowym. Dana bejca ze względu na różnice w drewnie, szlifie, nałożeniu bejcy i / lub zastosowaniu materiału lakierniczego może dawać odmienne rezultaty.



Arova Wax



AROVA WAX

Wodorozcieńczalna bejca woskowa do drewna iglastego na bazie specjalnych syntetycznych barwników oraz wosku zapewnia hydrofobowe, miękkie jak aksamit powierzchnie i elegancki, pozytywny obraz bejcy. Naniesienie na nią lakieru do mebli nie jest możliwe. Wszystkie kolory można ze sobą mieszać, a w razie potrzeby rozjaśnić stosując bezbarwną bejcę Arova Wax Farblos 1365400100.

- + pozytywny obraz bejcy i woskowy efekt w dotyku
- + aksamitny połysk po wyszczotkowaniu
- + brak możliwości nanoszenia na nią lakieru – nałożenie wosku po wyszczotkowaniu zwiększa ochronę powierzchni

Specjalny produkt do szlifowanego i szczotkowanego drewna iglastego jak np. świerk lub jodła. Idealna do okładzin ściennych i sufitowych, jak również do słabo obciążonych powierzchni mebli. Nie stosować na powierzchnie siedzisk ani stołów.

Nr produktu 1365
Opakowania 1 l, 5 l



Wodorozcieńczalna



**Drewno iglaste
szlifowane | szczotkowane**



**Pozytywny obraz bejcy,
woskowy efekt w dotyku**



**Natrysk,
brak możliwości nałożenia
kolejnej warstwy!**

Świerk				
	Quarz 1365056000	Tanne 1365056001	Fichte Alt 1365056002	Graufichte 1365056003
Świerk				
	Waldfichte 1365056005	Zeder 1365056006	Bergfichte 1365056007	Moorfichte 1365056008
Świerk				
	Fichte gekocht 1365056010			



Wszystkie przedstawione wzory kolorów i efektów służą jako pomoc w uzyskaniu wyobrażenia o efekcie końcowym. Dana bejca ze względu na różnice w drewnie, szlifie, nałożeniu bejcy i / lub zastosowaniu materiału lakierniczego może dawać odmienne rezultaty.



© ANREI

AROVA ALPIN

Arova Alpin to idealna bejca do mebli drewnianych w rustykalnym, alpejskim stylu. Bejca do drewna iglastego na bazie wody tworzy antyczny, wyraźny, pozytywny efekt na drewnie. Wszystkie kolory można ze sobą mieszać, a w razie potrzeby rozjaśnić stosując bezbarwną bejcę Arova Alpin Farblos 1361400100.

- + antyczny, wyraźny pozytywny obraz bejcy
- + łatwe stosowanie i dobra odporność na światło
- + można nakładać na nią lakiery rozpuszczalnikowe i wodorozcieńczalne

Specjalny produkt do szczotkowanego drewna iglastego, jak np. świerk lub jodła, jeśli chcemy uzyskać antyczny, wyraźny pozytywny obraz bejcy.

Nr produktu 1361

Opakowania 1 l, 5 l



Wodorozcieńczalna



**Drewno iglaste |
szczotkowane**



**Antyczny, wyraźny
pozytywny efekt**



Natrysk

Arova Alpin

ADLER

Świerk



Adelboden

1361054740



St. Anton

1361054741



Schladming

1361054742



Wengen

1361054743

Świerk



Gröden

1361054744



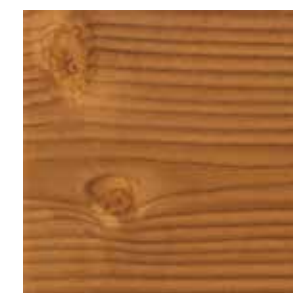
Sölden

1361054745



Chamonix

1361054746



Cortina

1361054747



Wszystkie przedstawione wzory kolorów i efektów służą jako pomoc w uzyskaniu wyobrażenia o efekcie końcowym. Dana bejca ze względu na różnice w drewnie, szlifie, nałożeniu bejcy i / lub zastosowaniu materiału lakierniczego może dawać odmienne rezultaty.



Arova **AlpinTrend**



AROVA ALPIN TREND

Arova Alpin Trend oferuje osiem nowoczesnych, rustykalnych kolorów. Już same nazwy kolorów obiecuja alpejską przytulność, którą można szybko i łatwo uzyskać we wnętrzach. Niezwykle silny pozytywny efekt zniszczonej, spalonej słońcem alpejskiej chatki widoczny jest na mocno wyszczotkowanym (stalową szczotką) drewnie świerkowym. Wszystkie kolory można ze sobą mieszać i rozjaśniać stosując bezbarwną bejcę Arova Alpin Trend Farblos 1362400100.

- + intensywny pozytywny efekt, wygląd zniszczonego drewna
- + nakładanie natryskiem i rozprowadzanie pędzlem
- + można ją polakierować najlepiej tępo matowymi (G05) lakierami

Bejca do drewna iglastego na bazie wody zapewniająca wygląd zniszczonego drewna, wyraźny pozytywny obraz bejcy, szczególnie na mocno wyszczotkowanym drewnie świerkowym.

Nr produktu 1362
Opakowania 1 l, 5 l



Wodorozcieńczalna



Drewno iglaste niezwykle głęboko szczotkowane



Intensywny pozytywny obraz, efekt zniszczonego drewna



Natrysk i rozprowadzenie pędzlem

Świerk



Hansi

1362055700



Heidi

1362055701



Toni

1362055702



Luis

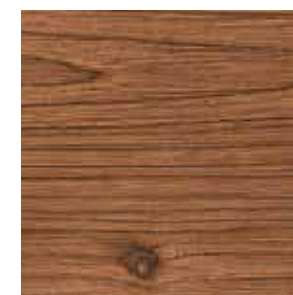
1362055703

Świerk



Rosi

1362055704



Sepp

1362055705



Hias

1362055706



Franz

1362055707



Wszystkie przedstawione wzory kolorów i efektów służą jako pomoc w uzyskaniu wyobrażenia o efekcie końcowym. Dana bejca ze względu na różnice w drewnie, szlifie, nałożeniu bejcy i / lub zastosowaniu materiału lakierniczego może dawać odmienne rezultaty.

BEJCE DO DREWNA LIŚCIASTEGO





© TISCHLEREI KLETZENBAUER

AROVA CLASSIC

Arova Classic nadaje meblom z drewna liściastego elegancki wygląd i dodatkowo oferuje szeroki wachlarz zastosowań. Ta wodorozcieńczalna bejca nie podkreśla porów, zapewnia przeźroczysty efekt i oferuje bogactwo kolorów.

- + nie podkreśla porów, przeźroczysty efekt bejcy
- + wysoka odporność na działanie światła dzięki specjalnym barwnikom
- + można nakładać na nią lakiery rozpuszczalnikowe i wodorozcieńczalne

Do drewna liściastego o małej i dużej porowatości w meblarstwie, jeśli chcemy uzyskać obraz bejcy bez podkreślenia porów.

Nr produktu 1333

Opakowania 1 l, 5 l



Wodorozcieńczalna



Drewno liściaste o małej i dużej porowatości



Nie podkreśla porów, przeźroczysta



Natrysk

Arova Classic



Klon	Bambus	1333400110	Dąb	Curry	1333400130	Wiśnia	Nussbaum Hell	1333400180	Nussbaum Dunkel	1333400220	Nuss	Thymian	1333400160
Buk	Bambus	1333400110	Vanille	1333400120	Curry	1333400130	Safran	1333400140	Lichtbraun	1333400150			
Buk	Thymian	1333400160	Bernstein	1333400170	Nussbaum Hell	1333400180	Cherry	1333400190	Antik	1333400200			
Buk	Pfeffer	1333400210	Nussbaum Dunkel	1333400220	Kakao	1333400230	Wenge	1333400240	Espresso	1333400250			



Wszystkie przedstawione wzory kolorów i efektów służą jako pomoc w uzyskaniu wyobrażenia o efekcie końcowym. Dana bejca ze względu na różnice w drewnie, szlifie, nałożeniu bejcy i / lub zastosowaniu materiału lakierniczego może dawać odmienne rezultaty.



© JOSKO FENSTER UND TÜREN

AROVA STYLE

Arova Style będzie odpowiednim produktem dla szukających równomiernego, eleganckiego obrazu bejcy w modnych obecnie kolorach. Ta wodorozcieńczalna bejca do drewna liściastego z mikronizowanymi pigmentami zapewnia wyjątkowo spokojny i równomierny obraz bejcy. Wszystkie kolory można ze sobą mieszać i rozjaśnić stosując bezbarwną bejcę Arova Style Farblos 1336400100.

- + jednolity, wyrównujący obraz bejcy
- + elegancki efekt w wielu modnych kolorach
- + można nakładać na nią lakiery rozpuszczalnikowe i wodorozcieńczalne

Do drewna liściastego o małej i dużej porowatości, gdy pożądanym jest spokojny, szczególnie równomierny obraz bejcy. Słaby efekt wyługowania na dębinie.

Nr produktu 1336
Opakowania 0,9 l, 4 l



Wodorozcieńczalna



Drewno liściaste o małej i dużej porowatości



Jednolity, wyrównujący obraz bejcy



Natrysk

Arova Style



Buk					
	Mailand 1336042003	Prag 1336042011	London 1336042001	Oslo 1336042006	Triest 1336042014
Klon					
	London 1336042001	Athen 1336042002	Mailand 1336042003	Madrid 1336042004	Wien 1336042005
Klon					
	Oslo 1336042006	Berlin 1336042007	Tokio 1336042008	Rom 1336042009	Barcelona 1336042010
CIEMNE ODCIENIE NIE SĄ POLECAŁE DO JASNYCH GATUNKÓW DREWNA					
Dąb					
	Prag 1336042011	Nizza 1336042012	Riga 1336042013	Triest 1336042014	Bern 1336042015



Wszystkie przedstawione wzory kolorów i efektów służą jako pomoc w uzyskaniu wyobrażenia o efekcie końcowym. Dana bejca ze względu na różnice w drewnie, szlifie, nałożeniu bejcy i / lub zastosowaniu materiału lakierniczego może dawać odmienne rezultaty.



© ANREI

AROVA FLEX

Wszechstronne zastosowanie i uniwersalny efekt: to gwarantuje nowa bejca Arova Flex. Nadaje ona życiu barw, wprowadzając akcenty kolorystyczne do kuchni i strefy dziennej, a dzięki podkreśleniu porów drewna tworzy żywe powierzchnie. Można ją rozjaśnić, stosując bezbarwną bejcę Arova Flex Farblo 1340400100.

- + obraz bejcy podkreślający pory
- + uniwersalne zastosowanie: natrysk i rozprowadzenie, zanurzanie, przecieranie i nanoszenie pędzlem
- + można nakładać na nią lakiery rozpuszczalnikowe i wodorozcieńczalne

Do drewna liściastego o małej i dużej porowatości w meblarstwie i elementach wyposażenia wnętrz, jeśli chcemy uzyskać obraz bejcy podkreślający pory.

Nr produktu 1340
Opakowania 0,9 l, 4 l



Wodorozcieńczalna



Drewno liściaste o małej i dużej porowatości



Obraz bejcy podkreślający pory



Elastyczne stosowanie

Arova Flex



Buk					
	Gelb 1340041001	Rot 1340041002	Blau 1340041003		
Buk					
	Kreide 1340041004	Granit 1340041005	Gneis 1340041006	Schiefer 1340041007	Lava 1340041008
Buk					
	Tuff 1340041009	Sand 1340041010	Jaspis 1340041011	Dravit 1340041012	Magma 1340041013
Wiśnia					
	Sand 1340041010	Jaspis 1340041011	Dravit 1340041012	Lava 1340041008	Schiefer 1340041007
				Dąb	



Wszystkie przedstawione wzory kolorów i efektów służą jako pomoc w uzyskaniu wyobrażenia o efekcie końcowym. Dana bejca ze względu na różnice w drewnie, szlifie, nałożeniu bejcy i / lub zastosowaniu materiału lakierniczego może dawać odmienne rezultaty.



© STUDIO KEVIN WEISS

AROVA COLORA

Arova Colora przeznaczona jest do bejcowania drewna liściastego i iglastego, jeśli pożądanym jest równomierny, półprzezroczysty efekt. Bejca nadaje się szczególnie do drewna liściastego o małej porowatości jak klon i buk. Znajduje zastosowanie również na powierzchniach mebli modułowych, profilowanych elementach i listwach. Arova Colora dostępna jest w wielu odcieniach i kolorach z palety RAL.

- + półprzezroczysty obraz bejcy
- + łatwe stosowanie, dobra stabilność podczas przechowywania
- + dobre działanie wyrównujące na różnych gatunkach drewna
- + można nakładać na nią lakiery rozpuszczalnikowe i wodorozcieńczalne

Do bejcowania drewna liściastego i iglastego, jeśli pożądanym jest równomierny, półprzezroczysty obraz bejcy.

Nr produktu 1326
Opakowania 0,9 kg, 4,5 kg



Wodorozcieńczalna



Drewno liściaste i iglaste

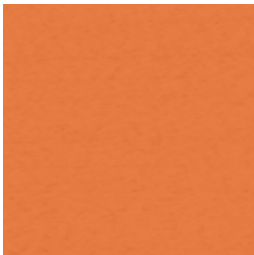
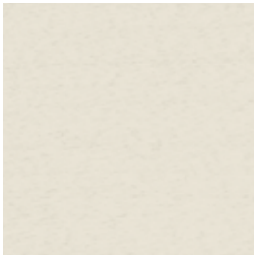
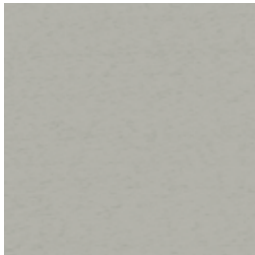
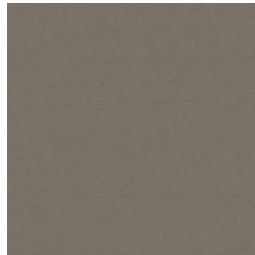
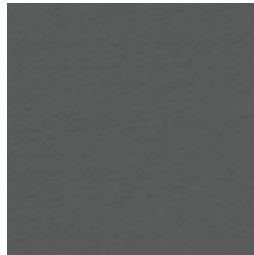


Półprzezroczysty obraz bejcy



Natrysk



Klon	 Pastellorange / ca. RAL 2003 1326420030	 Schwefelgelb / ca. RAL 1016 1326410160	 Gelbgrün / ca. RAL 6018 1326460180	 Lichtblau / ca. RAL 5012 1326450120	 Erikaviolett / ca. RAL 4003 1326440030
Klon	 Weiß Standard 1326600110	 Seidengrau / ca. RAL 7044 1326470440	 Graubeige / ca. RAL 1019 1326410190	 Beigegrau / ca. RAL 7006 1326470060	 Verkehrsgrau / ca. RAL 7043 1326470430
Buk	 Elfenbein / ca. RAL 1014 1326510140	 Pastellviolett / ca. RAL 4009 1326540090	 Pastelltürkis / ca. RAL 6034 1326560340	 Blassgrün / ca. RAL 6021 1326560210	



Wszystkie przedstawione wzory kolorów i efektów służą jako pomoc w uzyskaniu wyobrażenia o efekcie końcowym. Dana bejca ze względu na różnice w drewnie, szlifie, nałożeniu bejcy i / lub zastosowaniu materiału lakierniczego może dawać odmienne rezultaty.



© TISCHLEREISCHESCHY

AROVA SPRITZBEIZE

Modne, nowoczesne odcienie barw, nieskomplikowane stosowanie i szybki czas schnięcia: to są powody, dzięki którym Arova Spritzbeize cieszy się największą popularnością. Gotowa do stosowania bejca rozpuszczalnikowa do natrysku na bazie mikronizowanych pigmentów w połączeniu ze specjalnymi barwnikami odpornymi na działanie światła zapewnia podkreślający pory, elegancki obraz bejcy. Wszystkie kolory można ze sobą mieszać, a w razie potrzeby rozjaśnić stosując bezbarwną bejcę Arova Spritzbeize Farblos 1014400100.

- + **podkreślający pory, elegancki obraz bejcy**
- + **brak chropowacenia drewna, szybki czas schnięcia**
- + **stosowana mieszanina rozpuszczalników nie zawiera rozpuszczalników aromatycznych**

Do bejcowania drewna liściastego o dużej porowatości jak np. dąb, jesion itd., gdy chcemy uzyskać podkreślający pory obraz bejcy bez rozcierania.

Nr produktu 1014
Opakowania 0,9 l, 4 l



Rozpuszczalnikowa



Drewno liściaste o dużej porowatości

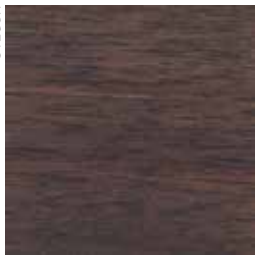


Obraz bejcy podkreślający pory



Natrysk



Jesion					
	Weiβ 1014043001	Stein 1014043011	Olive 1014043014	Palisander 1014043010	
Dąb					
	Weiβ 1014043001	Hanf 1014043002	Honig 1014043003	Rustikal 1014043004	Kognak 1014043005
Dąb					
	Maron 1014043006	Tabak 1014043007	Schilf 1014043008	Nuss 1014043009	Palisander 1014043010
Dąb					
	Stein 1014043011	Schwemmholz 1014043012	Alteiche 1014043013	Olive 1014043014	Schwarz 1014043015



Wszystkie przedstawione wzory kolorów i efektów służą jako pomoc w uzyskaniu wyobrażenia o efekcie końcowym. Dana bejca ze względu na różnice w drewnie, szlifie, nałożeniu bejcy i / lub zastosowaniu materiału lakierniczego może dawać odmienne rezultaty.



© KARL BUCHER AG / URSWYSS PHOTOGRAPHY

AROVA RUSTICA

Na drewnie liściastym o dużej porowatości Arova Rustica jest specjalistą od nowoczesnych kolorów i rustykalnego podkreślenia porów. Gotową do użycia bejcę rozciera się po naniesieniu. Wszystkie kolory można ze sobą mieszać, a w razie potrzeby rozjaśnić, stosując bezbarwną bejcę Arova Rustica Farblo 1010400100.

- + mocno podkreślający pory, rustykalny obraz bejcy
- + brak chropowacenia drewna, bejcę po natrysku należy rozetrzeć
- + stosowana mieszanina rozpuszczalników nie zawiera rozpuszczalników aromatycznych
- + można nakładać na nią lakiery rozpuszczalnikowe i wodorozcieńczone

Do drewna liściastego o dużej porowatości, jak np. dąb, jesion itd., gdy chcemy uzyskać podkreślający pory, rustykalny obraz bejcy.

Nr produktu 1010
Opakowania 0,9 l, 4 l



Rozpuszczalnikowa



Drewno liściaste o dużej porowatości



Mocno podkreślający pory, rustykalny obraz bejcy



Natrysk i przetrwanie



Jesion					
	Ligurien 1010044001	Sardinien 1010044012	Abruzzen 1010044011	Galicien 1010044007	
Dąb					
	Ligurien 1010044001	Navarra 1010044002	Kastilien 1010044003	Andalusien 1010044004	Kalabrien 1010044005
Dąb					
	Toskana 1010044006	Galicien 1010044007	Apulien 1010044008	Piemont 1010044009	Umbrien 1010044010
Dąb					
	Abruzzen 1010044011	Sardinien 1010044012	Lombardei 1010044013	Venezien 1010044014	Katalonien 1010044015



Wszystkie przedstawione wzory kolorów i efektów służą jako pomoc w uzyskaniu wyobrażenia o efekcie końcowym. Dana bejca ze względu na różnice w drewnie, szlifie, nałożeniu bejcy i / lub zastosowaniu materiału lakierniczego może dawać odmienne rezultaty.

PRODUKTY DODATKOWE





AROVA PATINA

Bezbarwna, rozpuszczalnikowa bejca bazowa została opracowana specjalnie do mieszania bejc do patynowania. Dzięki zmieszaniu z koncentratami barwników ADLER Solva-Tint jako składnikami barwiącymi w prosty sposób można uzyskać pożądane odcienie. Bejca umożliwia patynowanie praktycznie bez pozostawiania smug.

- + krótki czas schnięcia
- + doskonała rozlewność
- + do stosowania zarówno na wodorozcieńczalnych, jak i rozpuszczalnikowych systemach lakierniczych

Do uzyskiwania najróżniejszych efektów jak np. efektu patyny. Również do „efektów specjalnych” z zastosowaniem techniki szablonów lub do wyrównywania różnic kolorystycznych mebli i elementów wyposażenia wnętrz.

Nr produktu 1009400100
Opakowania 1 l, 5 l



LEGNOFIX

Olejowane powierzchnie w pomieszczeniach mieszkalnych stają się coraz bardziej popularne i są częścią nowoczesnego stylu życia. Wodorozcieńczalny, gotowy do użycia ADLER Legnofix wiąże barwniki bejcy z włóknami drewna, niezależnie czy jest to bejca wodna, czy rozpuszczalnikowa. Takie utrwalenie redukuje ich późniejsze oddzielanie się w przypadku produktów nietworzących filmu jak np. oleje i woski. Dlatego teraz również olejowane bądź woskowane powierzchnie można bejcować na wiele jasnych odcieni.

- + wodny środek utrwalający do barwników bejcy
- + gotowy do użycia
- + naniesienie na podeschniętą bejcę (ok. 2 do 3 godzin)
- + dobra odporność na działanie wody dzięki zastosowaniu specjalnego dodatku

Specjalnie do wodnych systemów bejc standardowych ADLER. Możliwe jest również użycie w przypadku standardowych rozpuszczalnikowych systemów bejc ADLER w różnych, zalecanych dla tych bejc obszarach zastosowania.

Nr produktu 7080000210
Opakowania 1 l, 5 l





PRODUKTY ZWIĄZANE Z BEJCOWANIEM

AROVA ANTIK-PATINA

Lazura pigmentowa na bazie alkoholu do uzyskiwania różnych efektów starzenia.



Nr produktu 1003
Opakowania 750 ml, 5 l

AROVA DIRTY-EFFECT

Lazura pigmentowa na bazie wody do uzyskiwania efektów postarzania (efekt zabrudzenia).



Nr produktu 1327
Opakowania 750 ml, 4 l

AROVA PORENTINKTUR

Wodny produkt do tworzenia bielonych powierzchni bądź do kryjącego barwienia porów w przypadku drewna o dużej porowatości.



Nr produktu 1328
Opakowania 750 ml, 5 kg

AQUA-TINT

Koncentrat barwników do barwienia wodorozcieńczalnych lakierów do mebli; dobra odporność na światło i wysoka intensywność.



Nr produktu 9009
Opakowania 250 ml

SOLVA-TINT

Koncentrat barwników do mieszania z bejcami do patynowania i do barwienia lakierów rozpuszczalnikowych; dobra odporność na światło i wysoka intensywność.



Nr produktu 9035
Opakowania 250 ml

BLEICHAKTIVATOR

Stosowany w połączeniu z nadtlakiem wodoru (35 %) zamiast amoniaku aby wywołać reakcję bielenia; bezzapachowy.



Nr produktu 8119
Opakowania 1 l

Usługi premium



DODATKOWE KORZYŚCI

Firma ADLER znana jest z tego, że każda puszka lakieru, która opuszcza fabrykę, zostaje sprawdzona i dzięki temu spełnia najwyższe wymagania dotyczące jakości. Oprócz innowacyjnych produktów, umożliwiających bardziej wydajne lakierowanie, ADLER oferuje również usługi premium, które ułatwiają codzienną pracę.

OD A JAK ADLER DO Z JAK ZADOWOLONY KLIENT

A jak ADLER

Firma ADLER w dziale technologii aplikacji (AWETA) dysponuje najnowocześniejszymi urządzeniami lakierniczymi. To tutaj opracowywane są innowacyjne i indywidualnie dopasowane do klienta rozwiązania ekonomicznej obróbki powierzchni.

B jak Barwy

Nasz dział kolorystyki wspiera Państwa w doborze różnych odcieni barw. Czy to pomiar i przygotowanie receptury na kolory klienta, czy opracowanie własnych odcieni barw – zespół działu kolorystyki firmy ADLER z chęcią Państwu pomoże.

D jak Dostawa

Gwarantujemy Państwu najszybszą dostawę ze Schwaz lub jednego z naszych oddziałów w Austrii, Niemiec, Szwajcarii lub innego kraju.

E jak Elastyczność

Jako niezależna firma rodzinna obecna na rynku europejskim, jesteśmy o krok przed naszymi konkurentami – zwłaszcza pod względem elastyczności.

I jak Indywidualne rozwiązania

Naszym celem jest zaspokajanie Państwa potrzeb i opracowywanie indywidualnych rozwiązań dla Państwa firmy.

K jak Know-how

Nasz dział kolorystyki wspiera Państwa w doborze różnych odcieni barw. Czy to pomiar i przygotowanie receptury na kolory klienta, czy opracowanie własnych odcieni barw – zespół działu kolorystyki firmy ADLER z chęcią Państwu pomoże.

P jak Partnerstwo

Z naszymi partnerami biznesowymi i klientami łączy nas partnerstwo na uczciwych zasadach. Dbamy o długotrwałe, solidne relacje.

S jak Szkolenia

W ramach naszej Akademii ADLER oferujemy bogaty program szkoleń dla osób zajmujących się obróbką drewna. Ponieważ właśnie w kwestii powierzchni stale rosną wymagania i życzenia klientów.

T jak Technicy

Nasi technicy pracujący w terenie wspierają Państwa we wszelkich sprawach i służą radą oraz pomocą zarówno telefonicznie, jak i na miejscu. ADLER przywiązuje dużą wagę do osobistego doradztwa i wsparcia. Znamy naszych klientów i dlatego możemy znaleźć optymalne, dostosowane indywidualnie do ich potrzeb rozwiązania produktowe.

Z jak Zadowolenie

Jesteśmy zadowoleni tylko wtedy, gdy nasi klienci są zadowoleni. W firmie ADLER zadowolenie klienta stawiamy na pierwszym miejscu.

Produkty Premium - Usługi Premium



W naszych żyłach płynie farba.

Ponad 90 lat temu Johan Berghofer założył firmę ADLER i rozpoczął pracę nad własnymi lakierami. Wiele się od tego czasu zmieniło, jedna rzecz pozostała jednak taka sama: nasza pasja do farb, która napędza nas do pracy nad idealnie polakierowaną powierzchnią.

Lakier mamy we krwi – w naszych żyłach płynie farba.



facebook.com/AdlerPolska



instagram.com/adlerlacke_official



youtube.com/@adlerlakiery4249

ADLER-LAKIERY.PL

ADLER-Werk Lackfabrik · Bergwerkstraße 22 · A-6130 Schwaz/Tirol · T. +43 5242 6922-0 · info@adler-lacke.com

ADLER Deutschland GmbH · Kunstmühlstr. 14 · D-83026 Rosenheim · T. +49 8031 304 5174
ADLER Lack AG · Etzelstraße 5 · CH-8856 Tuggen · T. +41 55 465 2121
ADLER Italia S.r.l. · Via per Marco 12/D · I-38068 Rovereto · T. +39 0464 425 308
ADLER Polska Sp. z o.o. · ul. Tyniecka 229 · PL-30-376 Kraków · T. +48 12 252 4001

ADLER Česko s.r.o. · Jihlavská 770/27 · CZ-664 41 Troubsko · T. +420 731 725 957
ADLER Slovensko s.r.o. · Montážna 3 · SK-971 01 Prievidza · T. +421 46 5199 621
ADLER Benelux BV · De Boelakkers 12 · NL-5591 RA Heeze · T. +31 85 064 2020