



**BEZGRANICZNA  
KREATYWNOŚĆ**

**ADLER**

W naszych żyłach płynie farba.

**Bejce**

**KATALOG PRODUKTÓW**



Zorientowane na przyszłość przedsiębiorstwo rodzinne od 1934 r.



Wiodący austriacki producent farb, lakierów i środków ochrony drewna



Produkcja wyłącznie w Schwaz, Austria



Roczna produkcja: ponad 20 000 ton



Najnowocześniejsza fabryka lakierów wodnych w Europie



730 pracowników, w tym 120 w dziale badań i rozwoju



Produkty przyjazne dla środowiska, 68% stanowią lakiery wodne



EN ISO 9001  
2010092004337  
EN ISO 14001  
2010410216  
EN ISO 50001  
TA270121277202  
ISO 45001  
20116183004742



Osiągnięcia firmy ADLER widoczne są również w opiniach neutralnych obserwatorów: jakość, odpowiedzialne działanie i zaangażowanie społeczne to dla nas nie są puste słowa. Dowodzą tego liczne nagrody w najróżniejszych dziedzinach i certyfikaty, w ramach których fabryka lakierów regularnie przechodzi rygorystyczne kontrole.



Naturpark  
Karwendel  
Partner

ADLER jest partnerem parku przyrody Karwendel, największego obszaru chronionego w północnym Tyrolu w bezpośrednim sąsiedztwie fabryki ADLER. Dzięki naszemu wkładowi umożliwiamy realizację ważnych projektów na rzecz ekologii, bioróżnorodności i edukacji klimatycznej. W ten sposób pomagamy podnosić świadomość na temat zrównoważonego rozwoju, ochrony środowiska i klimatu w naszym regionie i poza nim.

# BEJCOWANIE – NAJLEPIEJ ADLEREM

## SPIS TREŚCI

<b>SYSTEMY BEJC</b>	4
<b>BEJCE DO DREWNA IGLASTEGO</b>	10
<b>BEJCE DO DREWNA LIŚCIASTEGO</b>	20
<b>PRODUKTY DODATKOWE</b>	34
<b>USŁUGI PREMIUM</b>	39

## W PRACĘ WKŁADAMY CAŁE SERCE, NIE ROBIMY NICZEGO NA PÓŁ GWIZDKA

Już od kilku stuleci podejmowane są próby mocniejszego podkreślenia naturalnego piękna drewna. Zgodnie z tą tradycją ADLER dysponuje szeroką ofertą bejc, która pozwala na bezgraniczną kreatywność na najróżniejszych gatunkach drewna. Eksperti w laboratoriach ADLER nieustannie pracują nad najnowszymi trendami kolorystycznymi bejc, które są jeszcze szybsze i łatwiejsze w stosowaniu. ADLER zawsze trzyma rękę na pulsie i oferuje najlepsze, przyjazne dla środowiska i zrównoważone rozwiązania dla najróżniejszych potrzeb. Bejce firmy ADLER nie tylko poprawiają wygląd drewna, ale także wyrównują małe nierówności czy różnice w odcieniach drewna i sprawiają, że drewno wygląda stylowo. Tym samym przyczyniają się do upiększenia wyglądu mebli.



# SYSTEMY BEJC





# BEJCE DO DREWNA IGLASTEGO

SYSTEMY BEJC		AROVA ULTRA	AROVA WAX
<b>DREWNO IGLASTE</b> ..... Świerk Sosna Modrzew Jodła Sosna limba 	<b>OBRAZ</b>  <b>ŚWIERK</b>	 wyraźny pozytywny obraz bejcy na szlifowanym drewnie iglastym  pozytywny obraz bejcy na szczotkowanym drewnie iglastym 	 wyraźny pozytywny obraz bejcy na szlifowanym drewnie iglastym pozytywny obraz bejcy na szczotkowanym drewnie iglastym Brak możliwości nałożenia kolejnej warstwy! 
<b>DREWNO LIŚCIASTE O NISKIEJ POROWATOŚCI</b> ..... Klon Buk Brzoza Olcha Wiśnia Orzech 	<b>OBRAZ</b>	 Nie jest polecana do tych gatunków drewna!	 Nie jest polecana do tych gatunków drewna!
<b>DREWNO LIŚCIASTE O WYSOKIEJ POROWATOŚCI</b> ..... Dąb Jesion Wiąz górski Kasztan 	<b>OBRAZ</b>	 Ciemne odcienie barw mogą być stosowane pod pewnymi warunkami na drewnie dębowym w celu uzyskania antycznego efektu drewna.	 Nie jest polecana do tych gatunków drewna!



## AROVA ALPIN



antyczny pozytywny efekt  
na szczotkowanym drewnie iglastym

niespokojny, antyczny  
pozytywny obraz bejcy  
na szlifowanym drewnie iglastym



Nie jest polecana  
do tych gatunków  
drewna!



Nie jest polecana  
do tych gatunków  
drewna!



## AROVA ALPIN-TREND



intensywny, pozytywny  
efekt, jak na zwietrzałym  
drewnie

Nie nadaje się do ekstremalnie  
głęboko szczotkowanego drewna  
iglastego.

Nie nadaje się do szlifowanego  
i normalnie szczotkowanego  
drewna iglastego.



Nie jest polecana  
do tych gatunków  
drewna!



Nie jest polecana  
do tych gatunków  
drewna!

## LEGENDA



..... **na bazie rozpuszczalnika**



..... **na bazie wody**



..... **odpowiednia**



.... **odpowiednia pod pewnymi warunkami**



..... **niezalecana**

### DODATKOWE INFORMACJE:

W przypadku bejcowania innych gatunków drewna proszę zwrócić się do Państwa opiekuna lub naszych techników ds. lakierów meblowych.

Należy przestrzegać naszych wytycznych ARL 110 – wytyczne bejcowania drewna i kart technicznych wymienionych produktów.



Przed rozpoczęciem bejcowania należy zawsze wykonać próbę bejcowania na oryginalnym drewnie i nanieść przewidziany do zastosowania lakier nawierzchniowy, by móc ocenić końcowy odcień barwy. Do jednego zlecenia należy stosować wyłącznie bejcę z tej samej partii.



Należy zapoznać się z kartą techniczną. Aktualną wersję można pobrać ze strony [www.adler-lakierzy.pl](http://www.adler-lakierzy.pl).



# BEJCE DO DREWNA LIŚCIASTEGO

## SYSTEMY BEJC



AROVA  
CLASSIC



AROVA  
STYLE

### DREWNO IGLASTE

Świerk  
Sosna  
Modrzew  
Jodła  
Sosna limba



OBRAZ

ŚWIERK



brak pozytywnego  
obrazu bejcy  
twarda część drewna  
pozostaje jaśniejsza



wyrównany obraz bejcy  
polecany tylko dla  
jasnych odcieni bejcy



### DREWNO LIŚCIASTE O NISKIEJ POROWATOŚCI

Klon  
Buk  
Brzoza  
Olcha  
Wiśnia  
Orzech



OBRAZ

BUK



niepodkreślający porów,  
przeźroczysty  
efekt bejcy



jednolity; wyrównujący  
obraz bejcy  
Nie stosować ciemnych odcieni barw  
na jasnych gatunkach drewna!



### DREWNO LIŚCIASTE O WYSOKIEJ POROWATOŚCI

Dąb  
Jesion  
Wiąz górski  
Kasztan



OBRAZ

DAŁB



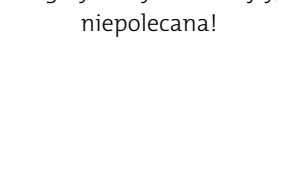
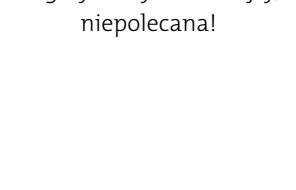










nie podkreśla porów,  
nie działa wyrównująco



nie podkreśla porów, słaby  
efekt wyługowania, wyrów-  
nuje różnice w drewnie  
Nie stosować ciemnych odcieni  
barw na jasnych gatunkach drewna!



<b>AROVA FLEX</b>	<b>AROVA COLORA</b>	<b>AROVA SPRITZBEIZE</b>	<b>AROVA RUSTICA</b>
<p> negatywowy obraz bejcy</p> 	<p> kryjący, wyrównujący efekt bejcy</p> 	<p> negatywowy obraz bejcy, niepolecana!</p> 	<p> negatywowy obraz bejcy, niepolecana!</p> 
<p> obraz bejcy podkreślający pory</p> 	<p> półprzezroczysty, prawie kryjący obraz bejcy</p> 	<p> obraz bejcy podkreślający pory Na jasnych gatunkach drewna, jak np. klon i brzoza powstaje bardzo niespokojny obraz bejcy!</p> 	<p> obraz bejcy podkreślający pory Na jasnych gatunkach drewna, jak np. klon i brzoza powstaje bardzo niespokojny obraz bejcy!</p> 
<p> podkreśla pory Rozprowadzić pędzlem najpierw w poprzek a potem wzdłuż słojów drewna.</p> 	<p> półprzezroczysty, prawie kryjący obraz bejcy Dąb: + Additive M</p> 	<p> podkreśla pory</p> 	<p> mocno podkreśla pory Dzięki przetarciu pory są mocno uwydatnione. Efekt ten zależy od barwy</p> 



# BEJCE DO DREWNA IGLASTEGO





## AROVA ULTRA

Arova Ultra przekonuje eleganckim, pozytywowym obrazem bejcy. Ta wodorozcieńczalna bejca jest łatwa w stosowaniu i gwarantuje pożądany efekt już po nałożeniu jednej warstwy. Specjalne barwniki i mikronizowane pigmenty gwarantują wysoką odporność na światło. Wszystkie kolory można ze sobą mieszać, a w razie potrzeby rozjaśnić stosując bezbarwną bejcę Arova Ultra Farblos 1360400100.

- + elegancki pozytywowo obraz bejcy
- + łatwe stosowanie i dobra odporność na światło
- + można nakładać na nią lakiery rozpuszczalnikowe i wodorozcieńczalne

**Specjalnie do szlifowanych i szcztokowanych gatunków drewna iglastego w celu uzyskania pozytywowego obrazu bejcy.**

**Nr produktu** 1360

**Opakowania** 1 l, 5 l



**Wodorozcieńczalna**



**Drewno iglaste  
szlifowane | szcztokowane**



**Pozytywowo obraz bejcy**



**Natrysk**

# Arova Ultra



Świerk



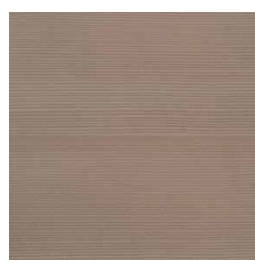
Quarz 1360056000



Tanne 1360056001



Fichte Alt 1360056002

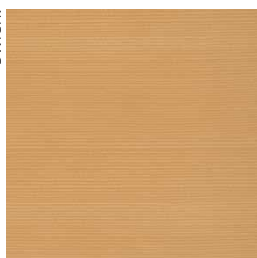


Graufichte 1360056003



Grau 1360056004

Świerk



Waldfichte 1360056005



Zeder 1360056006



Bergfichte 1360056007



Moorfichte 1360056008



Teak alt 1360056009

Świerk



Fichte gekocht 1360056010



Kupferbraun 1360056011



Rotbraun 1360056012



Dunkelbraun 1360056013



Fichte gebrannt 1360056014



Wszystkie przedstawione wzory kolorów i efektów służą jako pomoc w uzyskaniu wyobrażenia o efekcie końcowym. Dana bejca ze względu na różnice w drewnie, szlifie, nałożeniu bejcy i / lub zastosowaniu materiału lakierniczego może dawać odmienne rezultaty.



## AROVA WAX

Wodorozcieńczalna bejca woskowa do drewna iglastego na bazie specjalnych syntetycznych barwników oraz wosku zapewnia hydrofobowe, miękkie jak aksamit powierzchnie i elegancki, pozytywny obraz bejcy. Naniesienie na nią lakieru do mebli nie jest możliwe. Wszystkie kolory można ze sobą mieszać, a w razie potrzeby rozjaśnić stosując bezbarwną bejcę Arova Wax Farblos 1365400100.

- + **pozytywny obraz bejcy i woskowy efekt w dotyku**
- + **aksamitny połysk po wyszczotkowaniu**
- + **brak możliwości nanoszenia na nią lakieru – nałożenie wosku po wyszczotkowaniu zwiększa ochronę powierzchni**

**Specjalny produkt do szlifowanego i szczotkowanego drewna iglastego jak np. świerk lub jodła. Idealna do okładzin ściennych i sufitowych, jak również do słabo obciążonych powierzchni mebli. Nie stosować na powierzchnie siedzisk ani stołów.**

**Nr produktu** 1365  
**Opakowania** 1 l, 5 l



**Wodorozcieńczalna**



**Drewno iglaste  
szlifowane | szczotkowane**

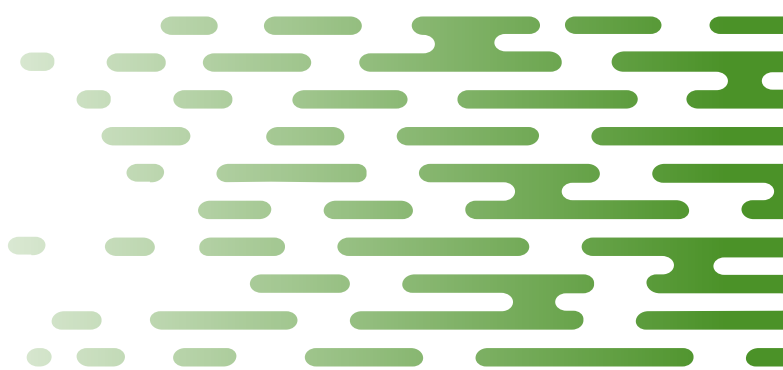


**Pozytywny obraz bejcy,  
woskowy efekt w dotyku**



**Natrysk,  
brak możliwości nałożenia  
kolejnej warstwy!**

# Arova Wax



Świerk



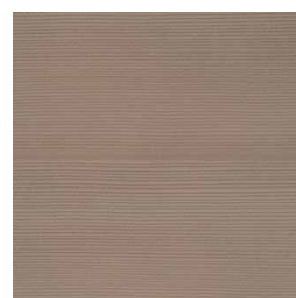
Quarz 1365056000



Tanne 1365056001

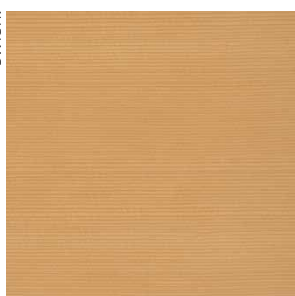


Fichte Alt 1365056002



Graufichte 1365056003

Świerk



Waldfichte 1365056005



Zeder 1365056006



Bergfichte 1365056007



Moorfichte 1365056008

Świerk



Fichte gekocht 1365056010



Wszystkie przedstawione wzory kolorów i efektów służą jako pomoc w uzyskaniu wyobrażenia o efekcie końcowym. Ze względu na różnice w drewnie, szlifowaniu, nakładaniu bejcy i/lub zastosowaniu wosku, dana bejca może dawać różne rezultaty.



© ANREI

## AROVA ALPIN

Arova Alpin to idealna bejca do mebli drewnianych w rustykalnym, alpejskim stylu. Bejca do drewna iglastego na bazie wody tworzy antyczny, wyraźny, pozytywny efekt na drewnie. Wszystkie kolory można ze sobą mieszać, a w razie potrzeby rozjaśnić stosując bezbarwną bejcę Arova Alpin Farblos 1361400100.

- + antyczny, wyraźny pozytywny obraz bejcy
- + łatwe stosowanie i dobra odporność na światło
- + można nakładać na nią lakiery rozpuszczalnikowe i wodorozcieńczalne

**Specjalny produkt do szrotkowanego drewna iglastego, jak np. świerk lub jodła, jeśli chcemy uzyskać antyczny, wyraźny pozytywny obraz bejcy.**

**Nr produktu** 1361

**Opakowania** 1 l, 5 l



**Wodorozcieńczalna**



**Drewno iglaste | szrotkowane**



**Antyczny, wyraźny pozytywny efekt**



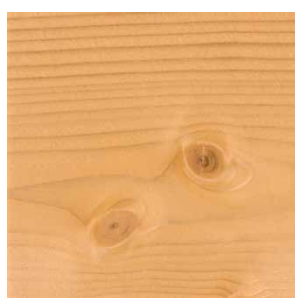
**Natrysk**

Świerk



Adelboden

1361054740



St. Anton

1361054741



Schladming

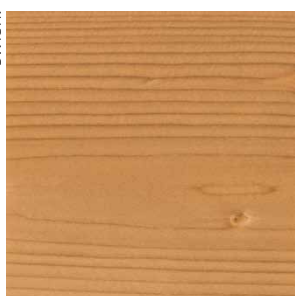
1361054742



Wengen

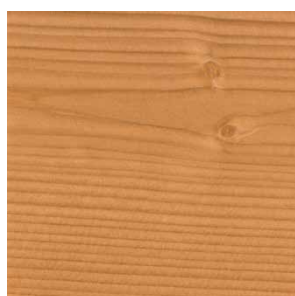
1361054743

Świerk



Gröden

1361054744



Sölden

1361054745



Chamonix

1361054746



Cortina

1361054747



Wszystkie przedstawione wzory kolorów i efektów służą jako pomoc w uzyskaniu wyobrażenia o efekcie końcowym. Dana bejca ze względu na różnice w drewnie, szlifie, nałożeniu bejcy i / lub zastosowaniu materiału lakierniczego może dawać odmienne rezultaty.



© ANREI

## AROVA ALPIN TREND

Arova Alpin Trend oferuje osiem nowoczesnych, rustykalnych kolorów. Już same nazwy kolorów obiecują alpejską przytulność, którą można szybko i łatwo uzyskać we wnętrzach. Niezwykle silny pozytywny efekt zniszczonej, spalonej słońcem alpejskiej chatki widoczny jest na mocno wyszczotkowanym (stalową szczotką) drewnie świerkowym. Wszystkie kolory można ze sobą mieszać i rozjaśniać stosując bezbarwną bejcę Arova Alpin Trend Farblos 1362400100.

- + intensywny pozytywny efekt, wygląd zniszczonego drewna
- + nakładanie natryskiem i rozprowadzanie pędzlem
- + można ją polakierować najlepiej tępo matowymi (G05) lakierami

**Bejca do drewna iglastego na bazie wody zapewniająca wygląd zniszczonego drewna, wyraźny pozytywny obraz bejcy, szczególnie na mocno wyszczotkowanym drewnie świerkowym.**

**Nr produktu** 1362  
**Opakowania** 1 l, 5 l



**Wodorozcieńczalna**



**Drewno iglaste niezwykle głęboko szczotkowane**



**Intensywny pozytywny obraz, efekt zniszczonego drewna**



**Natrysk i rozprowadzenie pędzlem**

# Arova **AlpinTrend**



Świerk



Hansi

1362055700



Heidi

1362055701



Toni

1362055702



Luis

1362055703

Świerk



Rosi

1362055704



Sepp

1362055705



Hias

1362055706



Franz

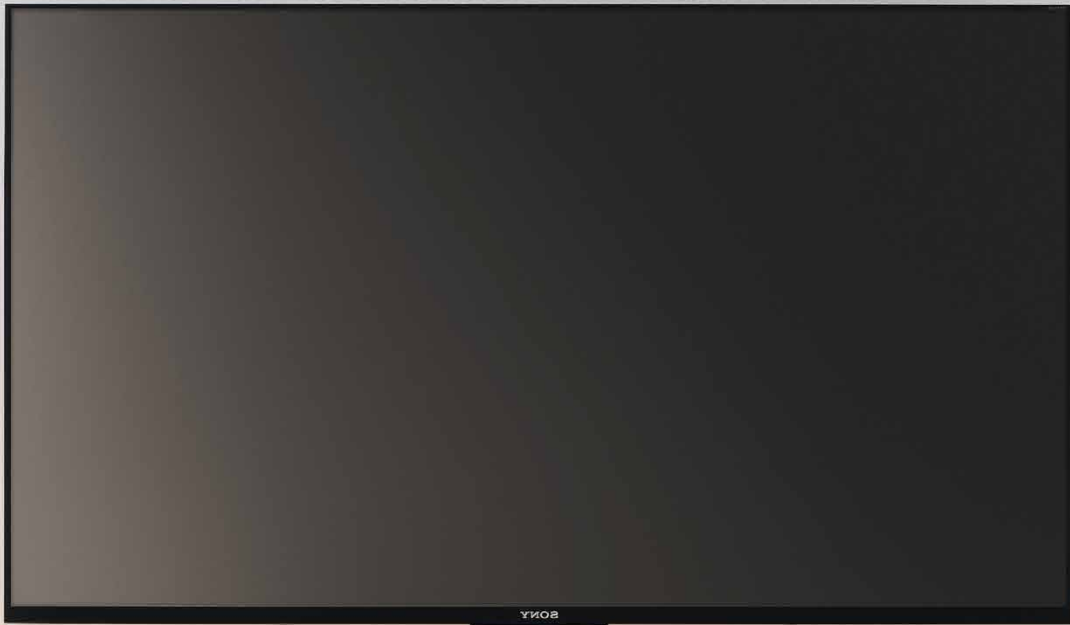
1362055707



Wszystkie przedstawione wzory kolorów i efektów służą jako pomoc w uzyskaniu wyobrażenia o efekcie końcowym. Dana bejca ze względu na różnice w drewnie, szlifie, nałożeniu bejcy i / lub zastosowaniu materiału lakierniczego może dawać odmienne rezultaty.



# BEJCE DO DREWNA LIŚCIASTEGO





© TISCHLEREI KLETZENBAUER

## AROVA CLASSIC

Arova Classic nadaje meblom z drewna liściastego elegancki wygląd i dodatkowo oferuje szeroki wachlarz zastosowań. Ta wodorozcieńczalna bejca nie podkreśla porów, zapewnia przeźroczysty efekt i oferuje bogactwo kolorów.

- + nie podkreśla porów, przeźroczysty efekt bejcy
- + wysoka odporność na działanie światła dzięki specjalnym barwnikom
- + można nakładać na nią lakiery rozpuszczalnikowe i wodorozcieńczalne

**Do drewna liściastego o małej i dużej porowatości w meblarstwie, jeśli chcemy uzyskać obraz bejcy bez podkreślenia porów.**

**Nr produktu** 1333

**Opakowania** 1 l, 5 l



**Wodorozcieńczalna**



**Drewno liściaste o małej i dużej porowatości**





**Nie podkreśla porów, przeźroczysta**



**Natrysk**

# Arova Classic



Klon		Dąb		Wiśnia		Nuss		Nuss	
Bambus	1333400110	Curry	1333400130	Nussbaum Hell	1333400180	Nussbaum Dunkel	1333400220	Thymian	1333400160
Buk									
Bambus	1333400110	Vanille	1333400120	Curry	1333400130	Safran	1333400140	Lichtbraun	1333400150
Buk									
Thymian	1333400160	Bernstein	1333400170	Nussbaum Hell	1333400180	Cherry	1333400190	Antik	1333400200
Buk									
Pfeffer	1333400210	Nussbaum Dunkel	1333400220	Kakao	1333400230	Wenge	1333400240	Espresso	1333400250



Wszystkie przedstawione wzory kolorów i efektów służą jako pomoc w uzyskaniu wyobrażenia o efekcie końcowym. Dana bejca ze względu na różnice w drewnie, szlifie, nałożeniu bejcy i / lub zastosowaniu materiału lakierniczego może dawać odmienne rezultaty.



## AROVA STYLE

Arova Style będzie odpowiednim produktem dla szukających równomiernego, eleganckiego obrazu bejcy w modnych obecnie kolorach. Ta wodorozcieńczalna bejca do drewna liściastego z mikronizowanymi pigmentami zapewnia wyjątkowo spokojny i równomierny obraz bejcy. Wszystkie kolory można ze sobą mieszać i rozjaśnić stosując bezbarwną bejcę Arova Style Farblos 1336400100.

- + jednolity, wyrównujący obraz bejcy
- + elegancki efekt w wielu modnych kolorach
- + można nakładać na nią lakiery rozpuszczalnikowe i wodorozcieńczalne

**Do drewna liściastego o małej i dużej porowatości, gdy pożądanym jest spokojny, szczególnie równomierny obraz bejcy. Słaby efekt wyługowania na dębinie.**

**Nr produktu** 1336  
**Opakowania** 0,9 l, 4 l



**Wodorozcieńczalna**



**Drewno liściaste o małej i dużej porowatości**



**Jednolity, wyrównujący obraz bejcy**

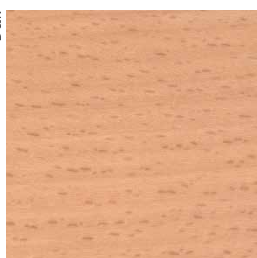


**Natrysk**

# Arova **Style**



Buk



Mailand 1336042003



Prag 1336042011



London 1336042001



Oslo 1336042006



Triest 1336042014

Klon



London 1336042001



Athen 1336042002



Mailand 1336042003



Madrid 1336042004



Wien 1336042005

Klon



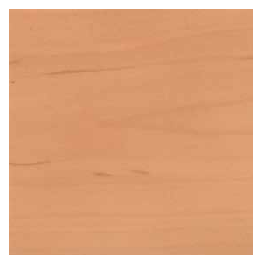
Oslo 1336042006



Berlin 1336042007



Tokio 1336042008



Rom 1336042009



Barcelona 1336042010

**CIEMNE ODCIENIE NIE SĄ POLECANE DO JASNYCH GATUNKÓW DREWNA**

Dąb



Prag 1336042011



Nizza 1336042012



Riga 1336042013



Triest 1336042014



Bern 1336042015



Wszystkie przedstawione wzory kolorów i efektów służą jako pomoc w uzyskaniu wyobrażenia o efekcie końcowym. Dana bejca ze względu na różnice w drewnie, szlifie, nałożeniu bejcy i / lub zastosowaniu materiału lakierniczego może dawać odmienne rezultaty.



© ANREI

## AROVA FLEX

Wszechstronne zastosowanie i uniwersalny efekt: to gwarantuje nowa bejca Arova Flex. Nadaje ona życiu barw, wprowadzając akcenty kolorystyczne do kuchni i strefy dziennej, a dzięki podkreśleniu porów drewna tworzy żywe powierzchnie. Można ją rozjaśnić, stosując bezbarwną bejcę Arova Flex Farblos 1340400100.

- + obraz bejcy podkreślający pory
- + uniwersalne zastosowanie: natrysk i rozprowadzenie, zanurzenie, przecieranie i nanoszenie pędzlem
- + można nakładać na nią lakiery rozpuszczalnikowe i wodorozcieńczalne

**Do drewna liściastego o małej i dużej porowatości w meblarstwie i elementach wyposażenia wnętrz, jeśli chcemy uzyskać obraz bejcy podkreślający pory.**

**Nr produktu** 1340

**Opakowania** 0,9 l, 4 l



**Wodorozcieńczalna**



**Drewno liściaste o małej i dużej porowatości**



**Obraz bejcy podkreślający pory**



**Elastyczne stosowanie**

# Arova Flex



Buk									
	Gelb 1340041001	Rot 1340041002	Blau 1340041003						
Buk									
	Kreide 1340041004	Granit 1340041005	Gneis 1340041006	Schiefer 1340041007	Lava 1340041008				
Buk									
	Tuff 1340041009	Sand 1340041010	Jaspis 1340041011	Dravit 1340041012	Magma 1340041013				
Wiśnia									
	Sand 1340041010	Jaspis 1340041011	Dravit 1340041012	Lava 1340041008	Schiefer 1340041007				



Wszystkie przedstawione wzory kolorów i efektów służą jako pomoc w uzyskaniu wyobrażenia o efekcie końcowym. Dana bejca ze względu na różnice w drewnie, szlifie, nałożeniu bejcy i / lub zastosowaniu materiału lakierniczego może dawać odmienne rezultaty.



© STUDIO KEVIN WEISS

## AROVA COLORA

Arova Colora przeznaczona jest do bejcowania drewna liściastego i iglastego, jeśli pożądanym jest równomierny, półprzezroczysty efekt. Bejca nadaje się szczególnie do drewna liściastego o małej porowatości jak klon i buk. Znajduje zastosowanie również na powierzchniach mebli modułowych, profilowanych elementach i listwach. Arova Colora dostępna jest w wielu odcieniach i kolorach z palety RAL.

- + **półprzezroczysty obraz bejcy**
- + **łatwe stosowanie, dobra stabilność podczas przechowywania**
- + **dobre działanie wyrównujące na różnych gatunkach drewna**
- + **można nakładać na nią lakiery rozpuszczalnikowe i wodorozcieńczalne**

**Do bejcowania drewna liściastego i iglastego, jeśli pożądanym jest równomierny, półprzezroczysty obraz bejcy.**

**Nr produktu** 1326  
**Opakowania** 0,9 kg, 4,5 kg



**Wodorozcieńczalna**



**Drewno liściaste i iglaste**



**Półprzezroczysty obraz bejcy**

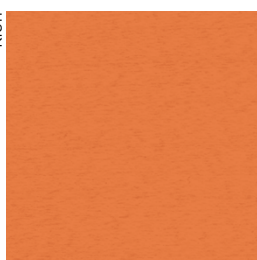


**Natrysk**

# Arova **Colora**



Klon



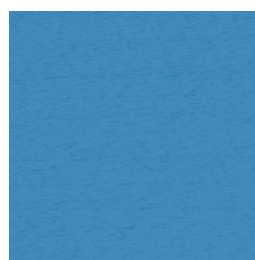
Pastellorange / ca. RAL 2003  
1326420030



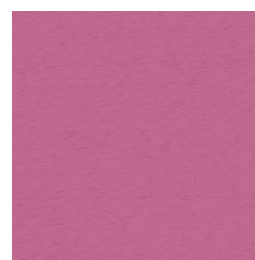
Schwefelgelb / ca. RAL 1016  
1326410160



Gelbgrün / ca. RAL 6018  
1326460180

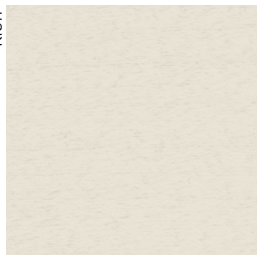


Lichtblau / ca. RAL 5012  
1326450120



Erikaviolett / ca. RAL 4003  
1326440030

Klon



Weiß Standard  
1326600110



Seidengrau / ca. RAL 7044  
1326470440



Graubeige / ca. RAL 1019  
1326410190

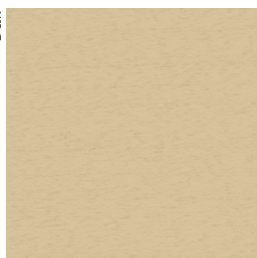


Beigegräu / ca. RAL 7006  
1326470060



Verkehrsgräu / ca. RAL 7043  
1326470430

Buk



Elfenbein / ca. RAL 1014  
1326510140



Pastellviolett / ca. RAL 4009  
1326540090



Pastelltürkis / ca. RAL 6034  
1326560340



Blassgrün / ca. RAL 6021  
1326560210



Wszystkie przedstawione wzory kolorów i efektów służą jako pomoc w uzyskaniu wyobrażenia o efekcie końcowym. Dana bejca ze względu na różnice w drewnie, szlifie, nałożeniu bejcy i / lub zastosowaniu materiału lakierniczego może dawać odmienne rezultaty.



© TISCHLEREI SCHESCHY

## AROVA SPRITZBEIZE

Modne, nowoczesne odcienie barw, nieskomplikowane stosowanie i szybki czas schnięcia: to są powody, dzięki którym Arova Spritzbeize cieszy się największą popularnością. Gotowa do stosowania bejca rozpuszczalnikowa do natrysku na bazie mikronizowanych pigmentów w połączeniu ze specjalnymi barwnikami odpornymi na działanie światła zapewnia podkreślający pory, elegancki obraz bejcy. Wszystkie kolory można ze sobą mieszać, a w razie potrzeby rozjaśnić stosując bezbarwną bejcę Arova Spritzbeize Farblos 1014400100.

- + **podkreślający pory, elegancki obraz bejcy**
- + **brak chropowacenia drewna, szybki czas schnięcia**
- + **stosowana mieszanka rozpuszczalników nie zawiera rozpuszczalników aromatycznych**

**Do bejcowania drewna liściastego o dużej porowatości jak np. dąb, jesion itd., gdy chcemy uzyskać podkreślający pory obraz bejcy bez rozcierania.**

**Nr produktu** 1014  
**Opakowania** 0,9 l, 4 l



**Rozpuszczalnikowa**



**Drewno liściaste o dużej porowatości**






















**Obraz bejcy podkreślający pory**



**Natrysk**

# Arova **Spritzbeize**



Jesion			Orzech		
	Weiß 1014043001	Stein 1014043011		Olive 1014043014	Palisander 1014043010
Dąb					
	Weiß 1014043001	Hanf 1014043002	Honig 1014043003	Rustikal 1014043004	Kognak 1014043005
					
	Maron 1014043006	Tabak 1014043007	Schilf 1014043008	Nuss 1014043009	Palisander 1014043010
					
Stein 1014043011	Schwemmholz 1014043012	Alteiche 1014043013	Olive 1014043014	Schwarz 1014043015	



Wszystkie przedstawione wzory kolorów i efektów służą jako pomoc w uzyskaniu wyobrażenia o efekcie końcowym. Dana bejca ze względu na różnice w drewnie, szlifie, nałożeniu bejcy i / lub zastosowaniu materiału lakierniczego może dawać odmienne rezultaty.



© KARLBUCHER AG / URSWYSS PHOTOGRAPHY

## AROVA RUSTICA

Na drewnie liściastym o dużej porowatości Arova Rustica jest specjalistą od nowoczesnych kolorów i rustykalnego podkreślenia porów. Gotową do użycia bejcę rozciera się po naniesieniu. Wszystkie kolory można ze sobą mieszać, a w razie potrzeby rozjaśnić, stosując bezbarwną bejcę Arova Rustica Farblos 1010400100.

- + **mocno podkreślający pory, rustykalny obraz bejcy**
- + **brak chropowacenia drewna, bejcę po natrysku należy rozetrzeć**
- + **stosowana mieszanina rozpuszczalników nie zawiera rozpuszczalników aromatycznych**
- + **można nakładać na nią lakiery rozpuszczalnikowe i wodorocieńczone**

**Do drewna liściastego o dużej porowatości, jak np. dąb, jesion itd., gdy chcemy uzyskać podkreślający pory, rustykalny obraz bejcy.**

**Nr produktu** 1010  
**Opakowania** 0,9 l, 4 l



**Rozpuszczalnikowa**



**Drewno liściaste o dużej porowatości**



**Mocno podkreślający pory, rustykalny obraz bejcy**



**Natrysk i przetrwanie**

# Arova Rustica



Jesion



Ligurien 1010044001



Sardinien 1010044012

Orzech



Abruzzen 1010044011



Galicien 1010044007

Dąb



Ligurien 1010044001



Navarra 1010044002



Kastilien 1010044003



Andalusien 1010044004



Kalabrien 1010044005

Dąb



Toskana 1010044006



Galicien 1010044007



Apulien 1010044008



Piemont 1010044009



Umbrien 1010044010

Dąb



Abruzzen 1010044011



Sardinien 1010044012



Lombardei 1010044013



Venezien 1010044014



Katalonien 1010044015



Wszystkie przedstawione wzory kolorów i efektów służą jako pomoc w uzyskaniu wyobrażenia o efekcie końcowym. Dana bejca ze względu na różnice w drewnie, szlifie, nałożeniu bejcy i / lub zastosowaniu materiału lakierniczego może dawać odmienne rezultaty.



# PRODUKTY DODATKOWE





## AROVA PATINA

Bezbarwna, rozpuszczalnikowa bejca bazowa została opracowana specjalnie do mieszania do patynowania. Dzięki zmieszaniu z koncentratami barwników Solva-Tint, składnikami nadającymi kolor, można w prosty sposób stworzyć pożądane odcienie. Bejca umożliwia patynowanie praktycznie bez pozostawiania smug.

- + krótki czas schnięcia
- + doskonała rozlewność
- + do stosowania zarówno na wodorozcieńczalnych, jak i rozpuszczalnikowych systemach lakierniczych

**Do uzyskiwania najróżniejszych efektów jak np. efektu patyny. Również do „efektów specjalnych” z zastosowaniem techniki szablonów lub do wyrównywania różnic kolorystycznych mebli i elementów wyposażenia wnętrz.**

**Nr produktu** 1009400100

**Opakowania** 1 l, 5 l





© KOCH TÜREN GMBH



## LEGNOFIX

Olejowane powierzchnie w pomieszczeniach mieszkalnych stają się coraz bardziej popularne i są częścią nowoczesnego stylu życia. Wodorozcieńczalny, gotowy do użycia produkt Legnofix wiąże barwniki bejcy z włóknami drewna, niezależnie od tego, czy jest to bejca wodna, czy rozpuszczalnikowa. Takie utrwalenie redukuje ich późniejsze oddzielanie się w przypadku produktów nietworzących filmu, jak np. oleje i woski. Dlatego teraz również olejowane bądź woskowane powierzchnie można bejcować na wiele jasnych odcieni.

- + wodny środek utrwalający do barwników bejcy
- + gotowy do użycia
- + naniesienie na podeschniętą bejcę (ok. 2 do 3 godzin)
- + dobra odporność na działanie wody dzięki zastosowaniu specjalnego dodatku

**Specjalnie do wodnych systemów bejc standardowych ADLER. Możliwe jest również użycie w przypadku standardowych rozpuszczalnikowych systemów bejc ADLER w różnych, zalecanych dla tych bejc obszarach zastosowania.**

**Nr produktu** 7080000210  
**Opakowania** 1 l, 5 l





© HEMA PULSS.R.O.

## PRODUKTY ZWIĄZANE Z BEJCOWANIEM

### AROVA ANTIK-PATINA

Lazura pigmentowa na bazie alkoholu do uzyskiwania różnych efektów starzenia.



**Nr produktu** 1003  
**Opakowania** 750 ml, 4 l

### AROVA DIRTY-EFFECT

Lazura pigmentowa na bazie wody do uzyskiwania efektów postarzenia (efekt zabrudzenia).



**Nr produktu** 1327  
**Opakowania** 750 ml, 4 l

### AROVA PORENTINKTUR

Wodny produkt do tworzenia bielonych powierzchni bądź do kryjącego barwienia porów w przypadku drewna o dużej porowatości.



**Nr produktu** 1328  
**Opakowania** 750 ml, 5 kg

### AQUA-TINT

Koncentrat barwników do barwienia wodorozcieńczalnych lakierów do mebli; dobra odporność na światło i wysoka intensywność.



**Nr produktu** 9009  
**Opakowania** 250 ml

### SOLVA-TINT

Koncentrat barwników do mieszania z bejcami do patynowania i do barwienia lakierów rozpuszczalnikowych; dobra odporność na światło i wysoka intensywność.



**Nr produktu** 9035  
**Opakowania** 250 ml

### BLEICHAKTIVATOR

Stosowany w połączeniu z nadtlenkiem wodoru (35 %) zamiast amoniaku aby wywołać reakcję bielenia; bezzapachowy.



**Nr produktu** 8119  
**Opakowania** 1 l



## DODATKOWE KORZYŚCI

Firma ADLER znana jest z tego, że każda puszka lakieru, która opuszcza fabrykę, zostaje sprawdzona i dzięki temu spełnia najwyższe wymagania dotyczące jakości. Oprócz innowacyjnych produktów, umożliwiających bardziej wydajne lakierowanie, ADLER oferuje również usługi premium, które ułatwiają codzienną pracę.

### OD A JAK ADLER DO Z JAK ZADOWOLONY KLIENT

#### **A jak ADLER**

Firma ADLER w dziale technologii aplikacji (AWETA) dysponuje najnowocześniejszymi urządzeniami lakierniczymi. To tutaj opracowywane są innowacyjne i indywidualnie dopasowane do klienta rozwiązania ekonomicznej obróbki powierzchni.

#### **B jak Barwy**

Nasz dział kolorystyki wspiera Państwa w doborze różnych odcieni barw. Czy to pomiar i przygotowanie receptury na kolory klienta, czy opracowanie własnych odcieni barw – zespół działu kolorystyki firmy ADLER z chęcią Państwu pomoże.

#### **D jak Dostawa**

Gwarantujemy Państwu najszybszą dostawę ze Schwaz lub jednego z naszych oddziałów w Austrii, Niemiec, Szwajcarii lub innego kraju.

#### **E jak Elastyczność**

Jako niezależna firma rodzinna obecna na rynku europejskim, jesteśmy o krok przed naszymi konkurentami – zwłaszcza pod względem elastyczności.

#### **I jak Indywidualne rozwiązania**

Naszym celem jest zaspokajanie Państwa potrzeb i opracowywanie indywidualnych rozwiązań dla Państwa firmy.

#### **K jak Know-how**

Nasz dział kolorystyki wspiera Państwa w doborze różnych odcieni barw. Czy to pomiar i przygotowanie receptury na kolory klienta, czy opracowanie własnych odcieni barw – zespół działu kolorystyki firmy ADLER z chęcią Państwu pomoże.

#### **P jak Partnerstwo**

Z naszymi partnerami biznesowymi i klientami łączy nas partnerstwo na uczciwych zasadach. Dbamy o długotrwałe, solidne relacje.

#### **S jak Szkolenia**

W ramach naszej Akademii ADLER oferujemy bogaty program szkoleń dla osób zajmujących się obróbką drewna. Ponieważ właśnie w kwestii powierzchni stale rosną wymagania i życzenia klientów.

#### **T jak Technicy**

Nasi technicy pracujący w terenie wspierają Państwa we wszelkich sprawach i służą radą oraz pomocą zarówno telefonicznie, jak i na miejscu. ADLER przywiązuje dużą wagę do osobistego doradztwa i wsparcia. Znamy naszych klientów i dlatego możemy znaleźć optymalne, dostosowane indywidualnie do ich potrzeb rozwiązania produktowe.

#### **Z jak Zadowolenie**

Jesteśmy zadowoleni tylko wtedy, gdy nasi klienci są zadowoleni. W firmie ADLER zadowolenie klienta stawiamy na pierwszym miejscu.

#### **Produkty Premium - Usługi Premium**



**W naszych żyłach płynie farba.**

Ponad 90 lat temu Johann Berghofer założył firmę ADLER i rozpoczął pracę nad własnymi lakierami. Wiele się od tego czasu zmieniło, jedna rzecz pozostała jednak taka sama: nasza pasja do farb, która napędza nas do pracy nad idealnie połakierowaną powierzchnią.

**Lakier mamy we krwi – w naszych żyłach płynie farba.**



[facebook.com/AdlerPolska](https://facebook.com/AdlerPolska)



[instagram.com/adlerlacke\\_official](https://instagram.com/adlerlacke_official)



[youtube.com/@adlerlakiery4249](https://youtube.com/@adlerlakiery4249)

**ADLER-LAKIERY.PL**



**DO NASZYCH  
BROSZUR  
PRODUKTOWYCH**

**ADLER-Werk Lackfabrik · Johann Berghofer GmbH & Co KG**  
**Bergwerkstraße 22 · A-6130 Schwaz/Tirol**  
**T. +43 5242 6922-0 · [info@adler-lacke.com](mailto:info@adler-lacke.com)**

ADLER Deutschland GmbH · Kunstmühlstr. 14 · D-83026 Rosenheim · T. +49 8031 304 5174  
ADLER Lack AG · Etzelstraße 5 · CH-8856 Tuggen · T. +41 55 465 2121  
ADLER Italia S.r.l. · Via per Marco 12/D · I-38068 Rovereto · T. +39 0464 425 308  
ADLER Polska Sp. z o.o. · ul. Tyniecka 229 · PL-30-376 Kraków · T. +48 12 252 4001  
ADLER Česko s.r.o. · Jihlavská 770/27 · CZ-664 41 Troubsko · T. +420 731 725 957  
ADLER Slovensko s.r.o. · Montážna 3 · SK-971 01 Prievidza · T. +421 903 285 469  
ADLER Benelux BV · De Boelakkers 12 · NL-5591 RA Heeze · T. +31 85 064 2020



9 004267 376633

05-2026 | 89450070001