

Vivido Acryl-Klarlack

3004

Vernis transparent à base d'eau à usage privé

DESCRIPTION DU PRODUIT

Généralités

Couche de fond et vernis de finition incolore, à base d'eau, au choix brillant ou mat, pour l'intérieur ou vernis de protection pour les surfaces vernies à l'intérieur et à l'extérieur. Ce produit presque inodore est résistant au blocage, non jaunissant et assure un traitement facile. Excellente résistance aux intempéries et élasticité permanente.

Propriétés particulières et normes d'essai



- **Norme DIN 53160-1 et DIN 53160-2**
Résistance à la sueur et à la salive



- **ÖNORM EN 71-3**
Sécurité des jouets ; migration de certains éléments (absence de métaux lourds)



- **Ordonnance française DEVL1104875A**
relative à l'étiquetage des produits de revêtement pour le bâtiment concernant leurs émissions de polluants volatils : A+

Domaines d'utilisation



Vernis de protection incolore pour les surfaces vernies couvrantes à l'intérieur et à l'extérieur.

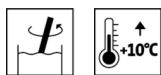
Pour le vernissage de surfaces à usage normal dans les domaines de l'ameublement et de l'aménagement intérieur.

Approprié pour le vernissage des jouets.

Ne pas utiliser directement sur le fer et l'acier.

APPLICATION

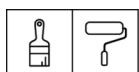
Indications d'application



- Veuillez remuer le produit avant usage.
- La température du produit, du support et ambiante doit être de + 10 °C minimum.
- Les conditions optimales de traitement sont comprises entre 15 - 25 °C à une humidité d'air relative de 40 - 80 %.
- La technique d'application ne permet pas d'éviter l'écoulement de la résine.
- N'utiliser que des profilés d'étanchéité et des rubans-cache appropriés pour les vernis à l'eau.
- Il est recommandé d'utiliser un pinceau acrylique pour l'application au pinceau. Pour l'application au rouleau, utiliser un rouleau à poils courts.

- Couvrir et masquer soigneusement les zones ne devant pas être revêtues.
- Vérifier la teinte et la compatibilité ainsi que l'adhérence avec le support en réalisant une surface d'essai.
- Toute modification du processus de traitement, des conditions environnementales, le non-respect des consignes ou l'utilisation de produits non mentionnés peuvent avoir une influence défavorable sur le résultat. Les écarts entraînent des défauts de film et des problèmes d'adhérence ainsi que des altérations de la stabilité aux intempéries et des teintes.

Technique d'application



100 -
125 ml
↓
1 m²

	Au pinceau	Au rouleau
Quantité d'application par couche (ml/m²)	100 - 125	

Le produit est prêt à l'emploi.

La forme et l'état de surface de la pièce ainsi que le type d'application influencent la consommation réelle. Les valeurs de consommation exactes peuvent seulement être déterminées en réalisant un essai de revêtement au préalable.

Temps de séchage

(à 23 °C et 50 % d'humidité rel.)



Recouvrable à température ambiante	env. 6 heure(s)
Durété finale	env. 7 jour(s)

Les valeurs citées doivent servir de référence. Le séchage dépend du support, de l'épaisseur de la couche, de la température, de la ventilation et de l'humidité relative de l'air.

Des températures basses et/ou une humidité importante de l'air sont susceptibles de prolonger le temps de séchage.

Éviter les rayons directs du soleil !

Nettoyage des outils



Laver à l'eau immédiatement après usage.

Pour ôter les restes de produit séchés, nous recommandons Clean Abbeizer-Express (8313).

SUPPORT

Type de support

Bois, matériaux en bois, métal, PVC dur

Qualité du support

Le support doit être sec, propre, bien adhérent, exempt de substances ségrégatives telles que graisse, cire, silicone, résine, etc. et de poussière de bois, mais il doit également être approprié au revêtement.

Humidité du bois

Bois de feuillus : 12 % ± 2 %

Bois de conifères : 15 % ± 2 %

Préparation du support

Bois et matériaux en bois :

Arrondir les arêtes vives, éliminer les substances contenues dans le bois, telles que p. ex. résine et poches de résine.

Grain 120-150

Anciennes couches de peinture :

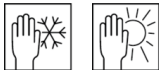
Poncer les anciennes couches de peinture adhérentes avec du grain 120 et les nettoyer. Retirer les anciennes couches de peinture non adhérentes. Contrôler l'aptitude de la peinture sur les anciennes couches de peinture encore intactes.

STRUCTURE DE REVÊTEMENT

Généralités	Les structures de revêtement suivantes sont exemplaires.
Imprégnation	Bois et matériaux en bois : À l'extérieur, pour protéger contre le bleuissement, l'invasion de champignons et d'insectes, imprégner au besoin avec une couche de Pullex Imprägnier-Grund (4436) (vaut pour les bois de la classe de durabilité 3 à 5 selon la norme EN 350). Utiliser les produits de protection du bois avec précaution. Avant usage, toujours lire l'étiquette et respecter les fiches techniques de chaque produit. Veuillez respecter notre ARL 056 – Directive de travail pour l'utilisation de produits de protection du bois.
Couche d'apprêt	Bois et matériaux en bois à l'intérieur : Incolore : 1 – 2 x Vivido Acryl-Klarlack (3004) Couvrant : 1 x Vivido 5in1-Buntlack Matt (4132) Bois et matériaux en bois à l'extérieur : Couvrant : 1 x Vivido 5in1-Buntlack Matt (4132) Fer et acier : 1 x Vivido 5in1-Buntlack Matt (4132) PVC dur et plastiques adaptés au revêtement : 1 x Vivido 5in1-Buntlack Matt (4132) En raison du grand nombre de plastiques, un contrôle de l'adhérence est recommandé. Anciennes couches de peinture : En présence d'anciennes couches de peinture intactes et adhérentes, aucune couche d'apprêt n'est nécessaire, mais il convient de vérifier l'aptitude de la peinture. Les zones endommagées dans les anciennes couches de peinture non intactes doivent être prétraitées en fonction du support. Structure comme première application.
Ponçage intermédiaire 	Si nécessaire, poncer la surface apprêtée avec du grain 240. Éliminer la poussière de bois.
Couche intermédiaire	Couvrant : 1 x Vivido 5in1-Buntlack Matt (4132) Incolore : Aucune couche intermédiaire n'est nécessaire.
Couche de finition	1 – 2 x Vivido Acryl-Klarlack (3004)

MAINTENANCE

Entretien	La durée de vie des éléments extérieurs dépend de nombreux facteurs : il s'agit notamment du type d'intempérie, de la protection constructive, de la sollicitation mécanique et du choix de la teinte utilisée. Pour une longue durée de vie, il est nécessaire de procéder régulièrement à un contrôle, un entretien et des mesures de remise en état. Si nécessaire, enlever la poussière et la salissure des surfaces encore intactes et appliquer 1 – 2 x Vivido Acryl-Klarlack (3004) au pinceau.
------------------	--

INDICATIONS DE COMMANDE	
Conditionnement	125 ml, 375 ml, 750 ml
Teintes / Degrés de brillance	Teinte(s) standard : Farblo, Glänzend (3004050252) Farblo, Matt (3004050253)
Produits complémentaires	Vivido 2K-Epoxy-Primer Uni (5604) Clean Abbeizer-Express (8313) Clean Multi-Entfetter (7233) Vivido 5in1-Buntlack Matt (4132) Pullex Imprägnier-Grund (4436) Veuillez respecter les fiches techniques de chaque produit.
AUTRES REMARQUES	
Délai de conservation/stockage 	Au moins 3 année(s) dans son récipient d'origine fermé. Stocker à l'abri de l'humidité, des rayons directs du soleil, du gel et des hautes températures (supérieures à 30 °C). Bien refermer les récipients entamés et utiliser leur contenu au plus vite.
Données techniques	Teneur en COV du mélange prêt à l'emploi : valeur limite selon la directive 2004/42/CE pour Vivido Acryl-Klarlack (Cat A/d) : 130 g/l. Vivido Acryl-Klarlack contient au maximum 40 g/l de COV.
GISCODE	BSW20
Déclaration des ingrédients selon VdL-RL 01	Dispersions d'acrylate / Eau / éther de glycole / additifs rhéologiques / additifs de surface / agent humidifiant / neutralisant / agent conservateur Contient de la 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, une masse réactionnelle de 5-chloro-2-méthyl-2H-isothiazol-3-one et de la 2-méthyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). Peut provoquer des réactions allergiques. Informations pour les personnes allergiques au numéro de téléphone : +43 5242 6922-713.
Données techniques de sécurité 	Les mesures de protection habituelles doivent être respectées également lors de l'application de produits peu polluants. En cas de travaux de ponçage, utiliser le filtre anti-poussière P2/P3. Ne pas inhaler le brouillard de pulvérisation. Utiliser un filtre combiné A2/P2 et des lunettes de protection. Garder l'emballage ou l'étiquette à portée de main pour le cas où un avis médical est requis. En cas de contact avec les yeux, rincer immédiatement à l'eau. Il doit être tenu hors de portée des enfants. Assurer une bonne ventilation pendant le traitement et le séchage. Ne pas manger, boire ou fumer pendant le travail. Ne pas rejeter dans les canalisations, dans l'eau ou dans le sol. Seuls les récipients vides doivent être envoyés au recyclage ; les résidus de matières liquides peuvent être éliminés comme déchets de peintures à base aqueuse, les résidus de matières séchées comme peintures durcies ou comme déchets ménagers. Vous trouverez des informations plus détaillées sur la sécurité pendant le transport, le stockage et la manipulation, ainsi que la gestion des déchets dans la fiche de données de sécurité correspondante. La version actuelle peut être consultée sur le site internet www.adler-lacke.com .