



Po prostu dobrze wyglądać

Historia, tradycja, patyna: Wszystko to uosabia założona w 1893 r. firma optyczna Metzger w małym miasteczku Balingen. Czy to oznacza jednak staromodna, zakurzona, nudna? Wręcz przeciwnie! Dzięki nowemu wystrojowi pomieszczenia na obrzeżach starego miasta Balingen firma z tradycjami pokazuje, jak wygląda nowoczesna aranżacja salonu optycznego pełna humoru, elegancji i charakteru. Aby projekt się udał, Metzger zaangażował dwóch kongenialnych partnerów: Michaela Davida z działu architektury wnętrz i projektowania w firmie Konrad Knoblauch GmbH oraz stolarnię Enslin z Rosenfeld, regionalnego specjalistę w dziedzinie najwyższej jakości wyposażenia sklepów.

Stare i nowe, ręka w rękę

"Czynimy widzenie pięknym" (Metzger). „Pomieszczenia z efektem wow” (Knoblauch). „Po prostu działamy” (Enslin). Te hasła trzech firm dobrze opisują projekt. U Metzgera okulary są czymś więcej niż tylko pomocą wizualną - i to powinno być widać również w pomieszczeniach. Szczególnie elegancko prezentują się modele okularów na czarnych elementach ścian z okrągłymi białymi powierzchniami prezentacyjnymi, które jak reflektory oświetlają gwiazdy sceny. Niezwykle matowy i elegancki wygląd powierzchni zapewnia lakier do mebli **ADLER Pigmopur** z dodatkiem delikatnej pasty strukturalnej. „Dzięki temu możemy uzyskać powierzchnię, która przypomina powierzchnię pokrytą lakierem proszkowym”, wyjaśnia dyrektor zarządzający firmy Enslin Holger Schuldt. Ponadto historyczne elementy mebli wskazują na długą tradycję zakładu optycznego Metzger: regały, stare szuflady oraz półki pokryte skórą. „Chcieliśmy stworzyć przestrzeń, w której teraźniejszość łączy się z przeszłością”, wyjaśnia Michael David. „Dlatego

Fakty

Zleceniodawca

Ottica Metzger
www.optik-metzger.de

Planowanie

Konrad Knoblauch GmbH
www.knoblauch.eu

Realizacja

Falegnameria Enslin
www.schreinerei-enslin.de

Zastosowane produkty



Aduro Vento

przeszukaliśmy pomieszczenia gospodarcze i strychy budynku i wkomponowaliśmy niektóre stare elementy. Kolejnym znaleziskiem, tym razem pochodzącym ze stolarni Knoblauch, jest stolarski stół warsztatowy, który przeżywa drugą młodość jako stanowisko komputerowe. Za nim klienci mogą zajrzeć do warsztatu, który został celowo otwarty na pomieszczenie. Bo u Metzgera nie tylko sprzedaje się okulary, ale również produkuje i dopasowuje - i to klienci powinni również widzieć. Boczna ściana z jasnego dębu - polakierowana lakierem **Aduro Vento** firmy ADLER w stopniu połysku G30 - zapewnia przyjazną atmosferę w warsztacie, a jej tył służy jednocześnie jako powierzchnia prezentacyjna.

Pod błękitnym nieboskłonem

Niekwestionowaną atrakcją wystroju salonu jest sufit, a raczej niebo, które rozciąga się nad pomieszczeniem. W trakcie przygotowań wielokrotnie współpracowaliśmy z Holgerem Schuldem i dyrektorem zarządzającym Metzger Wolfgangiem Pupke. I tak powstał kiedyś pomysł, żeby przekształcić planowany drewniany sufit w kolorze niebieskim w element przyciągający uwagę”, opowiada Michael David. Realizacja tego pomysłu w praktyce była nie lada wyzwaniem, ale zespół lakierników Enslin poradził sobie z nim doskonale: stosując kolorową bejcę **Arova Ultra** firmy ADLER, przekształcił świerkowe panele w ciepłe nocne niebo. „Aby uzyskać równomierną powierzchnię wybejcowaliśmy całą powierzchnię - łącznie 120 m² - za jednym razem, pracując z najwyższą starannością”, przypomina sobie Holger Schuldt. Bejca nadaje drewnu harmonijny charakter, a dzięki jego naturalnemu usłojeniu zapewnia elegancko opalizujący wygląd z delikatnym połyskiem - przyjazne, rozgwieżdżone nocne niebo rozpościerające się nad światem zakładu optycznego Metzger.



Arova Ultra



Pigmpur G50

Nagłówek

