

KONSTRUKCJE DREWNIANE & FASADY

Kamień szlachetny ze szlachetnego drewna

Do stworzenia prawdziwego klejnotu potrzebne są oba te elementy: wspaniałe pomysły i najwyższej klasy wykonanie. W Bodenheim koło Moguncji wyjątkowo perfekcyjnie i harmonijnie połączyła się fikcja architekta z rzeczywistością stolarza. Nic dziwnego - w końcu para urządziła swój własny dom.

„Walka o sprowadzenie do wspólnego mianownika estetycznych i funkcjonalnych niuansów nie zawsze jest łatwa”, piszą Katrin i Thomas Mainzer na swojej stronie internetowej. Ona architekt, on stolarz, oboje wiedzą dokładnie, jakim wyzwaniem jest to, aby pogodzić każdy element kreatywnego procesu twórczego - i jednocześnie udowadniają: da się. I to jak! Duet, który połączył się nie tylko prywatnie, ale również w firmie **MZER**, stworzył sobie własny dom, który odzwierciedla wszystkie aspekty sztuki projektowania. Jak klejnot. Czarny klejnot. Bo tak właśnie rodzina Mainzer nazywa swój skarb - dzięki ciemnej lazurze na drewnianej elewacji.

Kontrasty

Aby fasada budynku rzuciła się w oczy, zamontowano szczotkowane deski modrzewiowe o różnych długościach i szerokościach pionowo w różny sposób i po zagruntowaniu **ADLER Pullex Imprägnier-Grund** uszlachetniono je, stosując **ADLER Pullex Plus-Lasur** w kolorze NCS 9000 N. W zależności od padania światła elewacja po kilku latach mieni się intensywnym czarnym i eleganckim szaroczanym kolorem. Odcień ten przejęły również ościeża i lakierowane aluminiowe nakładki **okien Josko**. Okna ze szczotkowanego świerka na piętrze wykonane są również od wewnątrz w kolorze czarnym - oczywiście systemem lakierniczym **ADLER**, który został specjalnie wykonany i dobarwiony dla Josko. Dla kontrastu lakierowane na biało drzwi wewnętrzne, również firmy Josko & **ADLER**, są pozbawione ram i zlicowane ze ścianami.

Fakty

Planowanie

MZER, Bodenheim
www.mzer.info

Realizacja

Josko Fenster & Türen, Kopfing
www.josko.com

Zastosowane produkty

Pullex Imprägnier-Grund



Pullex Plus-Lasur

Dąb

Na parterze czeka kolejny kontrast kolorystyczny i materiałowy: wraz z drzwiami wejściowymi, drzwiami pokojowymi sięgającymi do sufitu i oknami - wszystko również firmy Josko, która jest partnerem handlowym dla MZER w regionie - do gry wchodzi szrotkowany, olejowany dąb. Również w tym przypadku ADLER dostarczył idealnie pasujący wariant lakieru podkładowego i nawierzchniowego. Drewno i czerń są elementami łączącymi piętra w postaci schodów wykonanych z litego dębu koralowego z pięknymi złotymi żyłkami i balustradą, która delikatnie rozciąga się aż do małej galerii.

Jasność

Przemyślany projekt i wyraźne prowadzenie linii zostało uzupełnione przez liczne najwyższej jakości meble wnekkowe stworzone przez Thomasa Mainzer i jego zespół w własnym warsztacie: półki ścienne i miejsca do przechowywania, pokryte **PUR-Ecofill Weiß**, **Pigmopur in Weiß** i **PUR-Antiscratch HQ**. Podobnie jak zintegrowana w obiekcie kuchnia łącznie ze specjalnymi meblami do urządzeń do zabudowy ze srebrzyście lśniąco głęboko czarną powierzchnią szklaną, która została wykonana z użyciem specjalnego lakieru do szkła (Pigmopur RAL 9005 z Pigmofix G). Biorąc pod uwagę imponujące, klimatyczne połączenie kolorów i materiałów, nic dziwnego, że Katrin i Thomas Mainzer lubią również oprowadzać swoich klientów po swojej prywatnej przestrzeni mieszkalnej - jako imponujący przykład tego, jak można połączyć projekt i wykonanie, by uzyskać prawdziwy klejnot!



Pigmopur G50



Aduro Antiscratch

Nagówek

