

KONSTRUKCJE DREWNIANE & FASADY

Miejsce spotkań

Architektura to nie tylko projektowanie pojedynczych budynków, ale także przestrzeń pomiędzy nimi. Architekt Andreas Volker stanowi szczególnie udany przykład tego, jak innowacyjna architektura kształtuje przestrzeń publiczną dzięki nowemu budynkowi centrum parafialnego w Bruck an der Großglocknerstrasse w Pinzgau w Salzburgu. Wraz z neogotyckim kościołem plebania tworzy zespół, który jest tak harmonijny, jak napięty, a pomiędzy nimi otwiera się obszerne miejsce spotkań.

Religia oznacza wspólnotę: wspólne celebrowanie nabożeństwa w kościele, ale także spotkania na placu kościelnym po mszy, na uroczystościach i procesjach, a także spotkania w sali parafialnej w godzinach pracy grupowej, w kawiarni seniora, na radzie parafialnej i na balu karnawałowym. W Bruck an der Glocknerstrasse brakowało odpowiednich miejsc dla życia tej wspólnoty kościelnej: stary dom parafialny był opuszczony, przestrzeń obok neogotyckiego kościoła Marienkirche była ciasna i obciążona ruchem ulicznym. Architekt Andreas Volker z Zell am See wykorzystał zatem zlecenie do przekazania parafii nowej sali parafialnej w celu przeprojektowania przestrzeni publicznej dla życia parafii: zburzono stare budynki, co umożliwiło budowę obszernego, uspokojonego placu kościelnego, który stał się nowym budynkiem. zbudowany na sąsiedniej działce.

Zrównoważone konstrukcje drewniane

Nowa plebania została zbudowana przy użyciu ekologicznej konstrukcji drewnianej, co zapewniło krótki czas budowy i wysoki standard energetyczny. Architekt zdecydował się na lokalny modrzew zarówno na elewację, jak i drewniane powierzchnie we wnętrzu - hołd dla alpejskiej tradycji drewnianej Pinzgau, bogatej w lasy modrzewiowe. Surowo

Zastosowane produkty



Aduro Naturmatt

przetarte drewno modrzewiowe na elewacji zostało pokryte przez lokalną firmę budowlaną Riedlsperger w ciepłym szarym odcieniu za pomocą wysokiej jakości lazury ochronnej Pullex Silverwood firmy ADLER. Lazura antycypuje naturalne przebarwienia drewna pod wpływem alpejskiej pogody i zapewnia trwale piękny i naturalny wygląd drewna bez konieczności ponownego malowania. Okna są osadzone w głębokich ościeżach i dzięki temu chronione konstrukcyjnie, jasny brąz olejowanych modrzewiowych okien kontrastuje z subtelną szarością elewacji. Zredukowanym, prostym designem i naturalną kolorystyką plebania nawiązuje do neogotyckiego kościoła parafialnego, w którego wnętrzu wykorzystano również drewno modrzewiowe. Jednocześnie nowy budynek stanowi ciekawy akcent nowoczesnej architektury w tradycyjnym krajobrazie miasta Bruck.

Miejsce spotkania

Andreas Volker postawił również na miejscowe drewno modrzewiowe przy projektowaniu wnętrza: podłogi, okna i meble wykonane z modrzewia nadają nowoczesną przytulność, w kontraście do białych ścian i białych lakierowanych drzwi wewnętrznych. W celu podkreślenia i ochrony charakteru drewna meble w stolarce Andexer zostały dwukrotnie pokryte ADLER PUR Naturmatt. Wysokiej jakości lakier do mebli 2K chroni meble nawet przy intensywnym użytkowaniu i zachowuje autentyczny wygląd drewna. Sala parafialna i jej modrzewiowe panele ścienne i sufitowe zapewniają współczesny, naturalny klimat, a przestronne, sięgające od podłogi do sufitu modrzewiowe okna otwierają przestrzeń na kościół i nowo powstały plac kościelny. W ten sposób 150-letni budynek sakralny łączy się z nowo powstałą salą parafialną i otwartą przestrzenią pomiędzy nimi, tworząc jednorodny zespół, który tworzy nowe miejsce spotkania i wspólnoty w sercu Bruck.

Naglówek

