



Trzy odcienie szarości

W przypadku największej jak dotąd inwestycji Mayr-Melnhof Holz Holding AG postawiła na powłoki firmy ADLER: fasada nowej fabryki płyt z drewna klejonego krzyżowo w Leoben zachwyca futurystycznym wyglądem w różnych odcieniach szarości. Natomiast w halach i biurach naturalne piękno powierzchni drewnianych podkreśla farba Lignovit Interior UV 100.

Zaawansowana technologicznie fabryka płyt z drewna klejonego krzyżowo w Leoben, zaprojektowana przez [arinco Architekten + Ingenieure](#), wyznacza nowe standardy: jest to pierwszy na świecie projekt tej wielkości, który został zrealizowany z wykorzystaniem produktów drewnianych posiadających certyfikat PEFC i który również uzyskał certyfikat PEFC dla projektu. Tam, gdzie było to uzasadnione i możliwe, zastosowano elementy drewniane pochodzące z własnych zakładów certyfikowanych zgodnie z surowymi normami pochodzenia i zrównoważonego rozwoju PEFC. Nawet jeśli na pierwszy rzut oka może się to nie wydawać oczywiste: kompleks budynków zyskał nowoczesny, futurystyczny, industrialny wygląd dzięki drewnianej fasadzie w różnych dopasowanych do siebie odcieniach szarości: „Nasze bardzo piękne, zmieniające się wzory w kolorach Quarzgrau, Achatgrau i Puma spotkały się z dużym uznaniem”, relacjonuje Manfred Höfurtherner, doradca architektoniczny firmy ADLER, który został zaproszony do wyboru próbek. Miał również przekonującą koncepcję dla wnętrza: drewniane ściany w biurach, salach konferencyjnych i pomieszczeniach socjalnych, zręcznie zintegrowanych z halą produkcyjną BSP 1, zostały pokryte lakierem [Lignovit Interior UV 100](#) w kolorze Mont Blanc, dzięki czemu tworzą jasną, przyjazną i zachęcającą atmosferę. Idealnie dopasowane są również wewnętrzne powierzchnie okien drewniano-aluminiowych, które zostały wykończone farbą [Aquawood Nativa](#) firmy ADLER.

Fakty

Zleceniodawca

Mayr-Melnhof Holz Holding AG,
Leoben

<https://www.mm-holz.com/>

Planowanie

arinco Architekten + Ingenieure,
Traun

<https://www.arinco.at/de/index.html>

Realizacja

Strobl Holzbau, Weiz

<https://www.strobl.at/>

Kolorowe akcenty

Część biurowa została pokryta okładziną z lameli, która tłumi hałas z hali produkcyjnej. Fasada nawiązuje kolorystycznie do szarych odcieni elewacji, dlatego również została pokryta farbą **Lignovit Platin**, ale oczywiście w wersji bez substancji czynnych, jak wymaga tego zastosowanie we wnętrzach. Również w samym obszarze produkcyjnym dominuje drewno – nawet pomosty konserwacyjne i dla gości są wykonane z tego ekologicznego materiału: drewna klejonego krzyżowo, które zostało wyprodukowane w siostrzanej fabryce w Gaishorn. Lazura z filtrem UV Lignovit Interior UV 100 w odcieniu jodły zapewnia szczególnie naturalny wygląd wszystkich widocznych powierzchni drewnianych i chroni je przed ciemnieniem i żółknięciem. Prace konstrukcyjne związane z tym gigantycznym projektem o wartości 175 milionów euro zostały wykonane przez firmę **Strobl Holzbau** z Weiz. W sumie, przy pełnej wydajności, na powierzchni produkcyjnej wynoszącej około 33 000 m² można wyprodukować około 140 000 m³ drewna klejonego krzyżowo rocznie – co odpowiada 2500 domom jednorodzinnych, które magazynują około 128 000 ton CO₂. A jak imponujące osiągnięcia architektoniczne i projektowe można uzyskać dzięki temu materiałowi budowlanemu, pokazuje **Mayr-Melnhof Holz**, jedna z wiodących firm przemysłu drzewnego w Europie, która w ciągu zaledwie dwóch lat zbudowała imponujący kompleks przemysłowy!

Zastosowane produkty



Lignovit Interior UV 100



Aquawood Nativa



Lignovit Platin

