

Stodoła w najpiękniejszych barwach

Całkowicie samodzielnie młoda para przekształciła starą stodołę w Palatynacie w kolorowy dom rodzinny. Scenariusz „domu w domu” godny filmu autorstwa architektów Piertzovanis Toews Architekten został zrealizowany przez Erikę i Williego przy użyciu bejcy Aqua Colora firmy ADLER.

Erika i Willi nie dysponowali zbyt dużymi środkami finansowymi ani umiejętnościami rzemieślniczymi, ale za to z ogromnym entuzjazmem i wielkim zaangażowaniem zwrócili się do architektów Heinricha Toewsa i Ioannisa Piertzovanisa (Bazylea) z pomysłem: Młoda para kupiła starą stodołę w wiosce w Palatynacie, otoczoną winnicami i sielską idyllą, i chciała samodzielnie przebudować ją dla siebie i trójki swoich dzieci. Za grubymi murami z ciosanego kamienia, glinianymi cegłami i belkami szkieletowymi dawnego budynku gospodarczego miało powstać nowoczesne, przytulne, wyjątkowe i przede wszystkim kolorowe mieszkanie. Kreatywne trio osiągnęło ten cel dzięki „równie ekscytującej, co satysfakcjonującej wspólnej podróży trwającej kilka lat”, jak opisują architektki.

Cztery domy w jednym

Punktem wyjścia był wyjątkowy zabieg: pod krzywo ułożonym dachem umieszczono cztery oddzielne „domki”. W ten sposób udało się zachować loftowy charakter stodoły i spełnić wymogi konserwatorów zabytków, a jednocześnie zapewnić wysoką jakość mieszkania, oazy spokoju i swobodną atmosferę w domu. Każdy z domków otrzymał swój własny kolor: domek ze schodami w jasnoczerwonym kolorze mieści dodatkowo przytulną część wypoczynkową, schówek i miejsce do zabawy dla chłopców, kuchnia jest utrzymana w świeżej turkusowo-zielonej kolorystyce, a sypialnia jest prawdziwym hitem: całkowicie zanurzona w głębokim ciemnoniebieskim kolorze, od betonowego łóżka po ukrytą wannę z hydromasażem – nawet pani domu musiała się do tego przyzwyczaić. Na

Fakty

Planowanie

Piertzovanis Toews, Basel
<https://www.ptarch.ch/>

Zastosowane produkty

Arova Colora



Legno Dura-Öl

szczęście łazienka w jaskrawoczerwonym kolorze z czarną muszlą klozetową stanowi kontrastowy akcent.

Szlifowane, bejcowane, olejowane

Aby uzyskać tę kolorową kompozycję, duet sięgnął po półprzezroczystą bejcę pigmentową **Arova Colora** firmy ADLER. Z pomocą przedstawiciela handlowego ADLER, Markusa Spiesa, Piertzovnis Toews i właściciele przygotowali niezliczone próbki, aż uzyskano dokładnie pożądaný efekt. „Celem było, aby słoje drewna pozostały widoczne” – opisują architekci. Ostatecznie samodzielni wykonawcy mogli postępować zgodnie ze szczegółową instrukcją, tak jak podczas całej przebudowy: domki zostały pokryte płytami ze sklejki sosnowej, które zostały delikatnie wyszlifowane i bejcowane rozcieńczoną bejcą Aqua Colora. Dla lepszej ochrony kuchni, łazienek i schodów nałożono warstwę lakieru, a na pozostałe ściany zastosowano olej **Legno Dura-Öl**. Efekt jest tak imponujący, że nawet telewizja nie mogła się oprzeć urokowi tego miejsca: stacja SWR zatrzymała się u rodziny w ramach programu „ARD Room Tour”. Ten uroczy reportaż można nadal obejrzeć w bibliotece multimedialnej.

