



# Ta gitara RZĄDZI!

Kto w młodości nie marzył o osobistym spotkaniu z liderem swojego ulubionego zespołu? Dla fana heavy metalu i rocka, Marca Lochera, marzenie to się spełniło. „Jako nastolatek słuchałem na okrągło muzyki niemieckiego zespołu Helloween” – wspomina. A dzisiaj? Pracuje jako lutnik w swojej firmie EBG-Instruments w południowoniemieckim Dußlingen nad gitarą, na której frontman Helloween Kai Hansen wyruszy jesienią w światową trasę koncertową.

## Szlachetne drewno i lekki metal

Do lutnictwa Locher trafił dzięki swojej pasji do muzyki: ponieważ nie był w pełni zadowolony z żadnej gitary, postanowił po prostu sam zrobić lepszą. Obecnie produkuje gitary elektryczne dla muzyków z całego świata: każda z nich jest unikatowa i wykonana ręcznie w najdrobniejszych szczegółach, od projektu po wykończenie powierzchni. Jednak choć wygląd jest bardzo ważny, jeszcze ważniejsze są wartości wewnętrzne: „Aby uzyskać pełne brzmienie, potrzebne są idealnie dopasowane materiały i precyzyjna konstrukcja, która zapobiega utracie drgań” – wyjaśnia. Dlatego Locher łączy rdzeń z aluminium frezowanego CNC ze starannie dobranymi gatunkami drewna: „Każde drewno ma inną barwę dźwięku – lubię pracować z klonem i mahoniem jako drewnem rezonansowym oraz hebanem na podstrunnicy”.

## Gitara Gauner

Wykończenie drewna również nie jest tylko kwestią gustu. Wielu muzyków preferuje wysoki połysk, jednak Locher, mając na uwadze komfort gry, preferuje matową powierzchnię lakieru, która zapewnia przyjemny chwyt i pozwala dłoni płynnie przesuwac

### Fakty

#### Realizacja

EBG Instruments  
<https://www.ebg-instruments.de/de>

### Zastosowane produkty



Aduro Antiscratch



Aduro Füllgrund HT

się po gryfie gitary. Jego ulubionym produktem jest lakier meblowy **PUR-Antiscratch HQ** firmy ADLER, który został również użyty w modelu „Jigsaw Crook”. Gitara zawdzięcza swoją nazwę korpusowi, który wygląda jak złożony z czterech elementów puzzli, oraz znakom, które Locher wygrawerował w mahoniu. W dawnych czasach złodzieje używali tych tajnych znaków, aby poinformować się nawzajem, w którym domu można coś ukraść. Dzisiaj nadają one instrumentowi wyjątkowy wygląd, który podkreśla jego styl vintage. W tym celu Locher najpierw bejcował namoczone drewno na ciemny brąz, a następnie obrabiał je papierem ściernym, dzięki czemu gitara wygląda, jakby była używana od wielu lat. Następnie na drewno nałożono dwie warstwy **Aduro Füllgrund HT**, aby lekko wypełnić pory, a warstwa PUR-Antiscratch HQ G10 zapewnia doskonałą ochronę.

## Z Dußlingen do świata rocka

Nawiasem mówiąc, w przeciwieństwie do większości prac Lochera, „Jigsaw Crook” nadal znajduje się w jego warsztacie. Na początku 2026 roku wyruszy w podróż do Kalifornii, aby zaprezentować się na największych na świecie targach muzycznych NAMM Show: to tutaj, w małym warsztacie w szwabskim Dußlingen, gra muzyka – przynajmniej jeśli chodzi o prawdziwy rock gitarowy z bogatym brzmieniem i wyjątkowym stylem.

