



Melodia barw

Dzięki spójnej przebudowie pracowni Züst Gübeli Gambetti Architektur udało się przywrócić historycznej budowli jej dawny blask: z ponad 120-letniej dawnej kaplicy w szwajcarskim mieście Adliswil powstał nowoczesny budynek szkoły muzycznej, która gra wszystkie utwory i nabiera całkiem nowych barw.

Położony na obrzeżach kompleksu szkolnego Kronenwiese budynek służył już wielu celom: wybudowany w 1900 r. jako kaplica, wkrótce zaczął być wykorzystywany jako przedszkole. W latach sześćdziesiątych powstały w nim pomieszczenia mieszkalne. Ostatnio mieściło się tu centrum terapii logopedycznej miasta Adliswil. Wraz z różnymi potrzebami w parze szły najróżniejsze, nie zawsze korzystne zmiany budowlane, które zatarły pierwotny charakter budynku. Jednak architekci z Züst Gübeli Gambetti, którym powierzono przebudowę szkoły muzycznej, zdołali dzięki ostrożnym działaniom odsłonić duszę dawnej budowli sakralnej i sprawić, że w nowych pomieszczeniach wyczuwa się łączącego ducha wspólnoty.

Kaplica dla muzyków

Dawne miejsce nabożeństw na parterze znów gra pierwsze skrzypce. Architektoniczne niedoskonałości, takie jak wbudowany później ślepy pułap, zostały usunięte, uzupełniono nowoczesne sklepienie i zrekonstruowano dawne okna łukowe. Sala muzyczna, serce domu, ponownie służy jako miejsce spotkań. Do poszczególnych sal prób na piętrze prowadzą rzeźbione schody, przypominające ambonę. W salach muzycznych sufity pod skosem i pochylenie ścian tworzą zaciszną, przytulną atmosferę do ćwiczeń. Ta relaksująca, wesola melodia dzięki wspaniale skomponowanej kolorystyce rozbrzmiewa w całym budynku: utrzymane częściowo w naturalnych, częściowo w intensywnych kolorach elementy akustyczne, ławki i szafki wnękowe wykonała firma Kreativschreinerei

Wagner z Brunnen i wykończyła je **PUR-Antiscratch** oraz **ADLER Pigmpopur** firmy ADLER w kolorze szarym lub turkusowym.

W najpiękniejszych tonach

W tym samym odcieniu turkusu firma Neue Creaform AG z Krummenau zaprojektowała drzwi z dużym bulajem na pierwszym piętrze. Najpierw zostały one zagruntowane przy użyciu **Bluefin Isospeed** z utwardzaczem (**Aqua-Hardener 8450**), a następnie pokryte lakierem **Aduro Pigmicolor 4in1**. Natomiast na parterze ponownie zastosowano odcień szarości, który pojawia się również po wewnętrznej stronie okien drewniano-aluminiowych. Zostały one wyprodukowane przez austriacką firmę Katzbeck przy użyciu kryjącego systemu powłok okiennych Aquawood firmy ADLER i zamontowane przez Edelweiss Fenster AG z Wil. Na zewnątrz elementy architektoniczne w kształcie łuku harmonijnie współgrają z pięknymi, składanymi okiennicami w intensywnym różowym kolorze, który - podobnie jak świeża zieleń lipy - tworzy radosną, kolorową kompozycję wraz z zasłonami sięgającymi od podłogi do sufitu, dywanami i innymi elementami wyposażenia.

Brawa, brawa

Od momentu otwarcia latem 2023 roku szkoła muzyczna cieszy się zasłużonym uznaniem: mieszkańcy Adliswil i okolic są tak zachwyceni tym kolorowym projektem, że w głosowaniu publiczności przeprowadzonym przez sieć wybranych architektów „Swiss-Architekts.com” uznali go za „Budynek Roku 2023”.

Fakty

Zleceniodawca

Stadt Adliswil, Schweiz
<https://www.adliswil.ch/>

Planowanie

Züst Gübeli Gambetti
Architektur, Zürich
<https://z2g.ch/>

Realizacja

Katzbeck Fenster und Türen
GmbH, Rudersdorf
www.katzbeck.at

Edelweiss Fenster AG, Wil
www.edelweissfenster.ch

Kreativschreinerei Wagner,
Brunnen
www.kreativschreinerei.ch

Neue Creaform AG, Krummenau
www.creaform.ch

Zastosowane produkty



Aduro Antiscratch



Pigmpopur G50



Bluefin Isospeed



Aqua-Hardener 8450



Aduro Pigmcocolor 4in1 G50

