

ARCYDZIEŁA

Podwójne zwycięstwo dynamicznego duetu

Firma AM Tischler z Ostrach w Niemczech może słusznie być dumna z młodego pokolenia swoich stolarzy: praktykanci Sarah Restle i Adrian Motsch zdobyli dwa pierwsze miejsca w konkursie „Die gute Form”, organizowanym przez Cech Stolarzy w Sigmaringen w 2024 r. Oprócz tego Restle została wybrana najlepszą spośród całego rocznika zdającego egzamin czeladniczy.

Założona 20 lat temu przez Andreasa Motscha firma **AM Tischler GmbH & Co. KG** w Badenii-Wirtembergii przywiązuje dużą wagę do pracy młodego pokolenia: od wielu lat z powodzeniem kształci praktykantów - a wysiłek się opłaca! Niedawno dwoje młodych pracowników ponownie zostało wyróżnionych za wybitne dzieła czeladnicze.

Kształt i kolor

Sarah Restle stworzyła komodę w kształcie trapezu, która zachwyca wyrafinowanym połączeniem kształtu i koloru. Dzięki frontom i tylnej ścianie z forniru z wędzonego dębu, polakierowanego lakierem **Aduro Legnopur G10** w macie, turkusowy korpus (**Pigmopur NSC S 1030-B10G** na MDF) sprawia wrażenie wąskiej ramy otaczającej mebel. Kolor przyciąga wzrok również w przestrzeni pomiędzy frezowanymi uchwytami obu szuflad, na środku połączonych klasycznie na jaskółczy ogon. Podstawa mebla z litego drewna odzwierciedla kąty głównej części. Zwężane nogi nadają meblowi lekki, smukły wygląd.

Czerń i mosiądz

Natomiast Adrian Motsch zdobył uznanie barkiem, utrzymanym w ciemnej stylistyce ze szczególnymi akcentami. Korpus z okleiną ALPI Gabon Ebony również polakierował lakierem **Aduro Legnopur G10** firmy ADLER. Wąskie uchwyty i listwy stolarz młodego pokolenia zaszpachlował produktami **Bluefin Pure-Metal** i **Aquafix Messing**. Powłoka o

Zastosowane produkty



Aduro Legnopur



Bluefin Pure-Metal



Aquafix Messing

wyglądzie prawdziwego metalu nadaje smukłym elementom, a tym samym całemu meblowi elegancki, stylowy wygląd. Za drzwiami dwuskrzydłowymi jest wystarczająco dużo miejsca na kolekcję stylowych szklanek i napojów należących do Motscha. Wspaniały sukces obojga praktykantów, którzy zostali zatrudnieni na stałe jako czeladnicy, jest z pewnością powodem, aby wznieść toast!

Nagłówek

