



Dwa światy pod jednym dachem

Czy istnieje idealna konstrukcja drewniana? Projekt biura Laurenz Vogel Architekten w austriackim Kirchbergu byłby poważnym kandydatem do tego tytułu. Pod względem estetyki, funkcjonalności, doboru materiałów oraz najwyższej jakości wykonania ta wielokrotnie nagradzana konstrukcja drewniana wyznacza nowe standardy.

To, że budynki użyteczności publicznej muszą spełniać najróżniejsze wymagania, nie jest rzadkością. Przy tym projekcie, realizowanym w dolnoaustriackiej gminie Kirchberg am Wagram, poprzeczka była zawieszona wyjątkowo wysoko: pod dachem nowego budynku, który zastąpił starą szkolną halę sportową, miały znaleźć się zarówno pomieszczenia sportowe i rekreacyjne dla nowej szkoły średniej, jak również sale prób dla miejscowej orkiestry dętej. Zadanie dodatkowo utrudniały ograniczone możliwości w zakresie wielkości budynku: wysokość została określona przez dwupiętrową szkołę, rzut poziomy przez przylegające od północy boisko sportowe, jak również położoną na południu aleję ze starymi lipami. Dzięki architektowi z Kirchbergu, Laurenzowi Voglowi, gmina znalazła idealnego partnera do realizacji tego złożonego przedsięwzięcia.

Cud przestrzenny

Z wyzwaniami dotyczącymi podziału przestrzeni zespół architektów poradził sobie w ten sposób, że obniżył salę gimnastyczną poniżej posadzki, zyskując w ten sposób dodatkową kondygnację. Przeszklona fasada wpuszcza do wnętrza dużo światła dziennego - nie tylko dla dzieci podczas lekcji wychowania fizycznego, ale również do pomieszczeń świetlicy, górujących nad salą gimnastyczną niczym loża dla widzów. Różnorodne osie widokowe umożliwiają widok na zielone otoczenie i żywą komunikację wśród dokonywających, bawiących się i uczących się dzieci, które klatką schodową dostają się bezpośrednio ze swojej szkoły do nowego budynku. Muzycy natomiast wchodzą do budynku z

Fakty

Planowanie

Laurenz Vogel, Architekt
Laurenz Vogel Architekten,
Kirchberg am Wagram
www.laurenzvogel.at

Realizacja

Elewacja

Mareiner Holz, St. Marein/
Mürztal
www.mareiner.com

Elementy wyposażenia wnętrz

HASSLACHER Gruppe,
Hermagor und Stall im Mölltal
www.hasslacher.com /
www.noricaplus.com

Konstrukcje drewniane

Lieb Bau Weiz GmbH, Weiz
www.liebbauweiz.at

przeciwną stronę i stąd docierają do przestronnej sali prób, która oferuje wystarczająco dużo miejsca dla 60 członków orkiestry dętej i ich instrumentów. Z galerii można przysłuchiwać się próbom, a przyległa przestrzeń rekreacyjna jest doświetlana dziennym światłem przez atrium.

Odcienie szarości

Spektakularny jest wygląd z zewnątrz nowego budynku, którego linearna forma stanowi interesujący kontrast do diagonalnej struktury elewacji drewnianej umieszczonej na budynku. Zmienny układ oraz różniące się odstępy między listwami z drewna modrzewiowego sprawiają, że elewacja niejednorodna w ruchu: mimo że drewno zostało polakierowane jednolicie w takim samym ciemnoszarym kolorze, to w zależności od kąta patrzenia i padania światła elewacja zyskuje wciąż zmieniający się wygląd w różnych odcieniach szarości. Zróżnicowanie fasady wskazuje na różnorodność możliwości wykorzystania we wnętrzach, a sama zdaje się mówić: tutaj wszystko jest w ruchu - zarówno w muzyce, jak i w rozwoju uczniów. Jednocześnie wyszukany projekt okazał się być również niezwykle funkcjonalny: dzięki zastosowaniu **lazury z efektem zszarzenia Lignovit Platin** firmy ADLER drewno modrzewiowe trwale zachowuje jednolity wygląd - również dzięki idealnemu wykonaniu przez lakierników Mareiner Holz oraz cieśli z firmy Lieb Bau. Podczas gdy niektóre okna są całkowicie odsłonięte, w przypadku innych zamontowana przed nimi elewacja zapewnia dyskretną ochronę przed wzrokiem ciekawskich oraz zacienienie w upalne letnie dni.

Paleta możliwości projektowych

Ściany wewnętrzne sali prób muzycznych nawiązują do diagonalnej struktury elewacji i jednocześnie, razem z sufitem kasetonowym, zapewniają doskonałą akustykę. Również we wszystkich innych obszarach drewno gwarantuje przyjazną atmosferę: począwszy od podłóg i okien z jesionu, aż po elementy ścian i sufitów z jodły pospolitej, zamontowane przez stolarnię Stadler. Powłoki firmy ADLER gwarantują trwałą ochronę tego naturalnego piękna: drzwi wewnętrzne z jesionu zostały polakierowane przez PSP Holz lakierem **Aduro Vento**, ściany i sufit są zabezpieczone przed powstawaniem pęknięć i szczelin dzięki powierzchni Exzellent grupy HASSLACHER, a przyjazna dla środowiska **lazura do wnętrz Lignovit Interior UV 100** chroni jasną jodłę pospolitą przed żółknięciem. Spójna koncepcja materiałowa i doskonałe wykonanie, wysoka funkcjonalność i fascynująca estetyka: w projekcie w Kirchbergu am Wagram biuro architektoniczne Laurenz Vogel Architekten wirtuozersko wykorzystuje pełen wachlarz środków projektowych i pokazuje różnorodne możliwości nowoczesnego budownictwa drewnianego.

Okna

Tischlerei Svoboda, Krems/
Donau

www.fensterbau-svoboda.at

Prace stolarskie

Tischlerei Stadler, Lengenfeld

www.stadler-tischlerei.at

Drzwi wewnętrzne

PSP Holz, Rohrendorf

www.psp-holz.at

Zastosowane produkty



Lignovit Platin



Aduro Vento



Lignovit Interior UV 100

Nagłówek

