

# Przestrzeń do rozwoju

Niebieski symbolizuje spokój, zielony życie — a połączenie obu kolorów oznacza inteligencję, zaufanie i indywidualność: wartości, które w pedagogice Montessori odgrywają istotną rolę. Grupa architektów ze studia lot i Weiss Hohe + Partner zaprojektowała nowy budynek szkoły Montessori we frankońskim Rothenburgu ob der Tauber w odcieniach z tej gamy kolorów.

Stworzenie dzieciom środowiska, w którym mogą uczyć się i rozwijać wszystkimi zmysłami w swoim własnym tempie, było podstawowym założeniem reformatorki pedagogiki Marii Montessori. Wymagane do tego połączenie spokoju i żywotności znajduje swoje odzwierciedlenie w nowym budynku szkoły Montessori w Rothenburgu ob der Tauber — nie tylko w błękitnie petrolowym, który pojawia się jako powtarzający się element w zabudowie i występuje w różnych odcieniach na drewnianych pasach elewacji: wokół przestronnego foyer, stanowiącego serce budynku, trzy skrzydła z jasnymi, przyjaznymi klasami szkolnymi tworzą stonowaną, a zarazem inspirującą atmosferę. Prawie 230 uczennic i uczniów szkoły podstawowej i średniej po raz pierwszy może rozwijać się tutaj wspólnie pod jednym dachem, zgodnie ze swoimi indywidualnymi predyspozycjami.

## Drewno i beton

Szczególną kwestią w tym pięknym zadaniu budowlanym było dla ARGE studio lot i Weiss Hohe + Partner stworzenie przyszłościowego projektu. Geotermia i stropy z termiczną aktywacją betonu zapewniają zrównoważone ogrzewanie i chłodzenie oraz wymagają zastosowania materiałów o optymalnym przewodnictwie cieplnym, takich jak linoleum i płytki. Do tego dochodzą, jako przyjemny kontrast, elementy ścienne ze sklejki świerkowej, które zostały wykończone przez stolarnię Lebens(t)raum produktem **Lignovit Interior UV 100** w odcieniu Mont Blanc. Lazura ochronna zachowuje jasny, naturalny

## Fakty

### Planowanie

Studio Lot, München & Altötting  
[www.studiolot.de](http://www.studiolot.de)

### Realizacja

Fasada  
Zimmerei Grauf, Flachslanden  
[www.zimmerei-grauf.de](http://www.zimmerei-grauf.de)

Wykończenie wnętrz  
Lebens(t)raum Planung &  
Schreinerei, Weihenzell  
[www.lebensraum-traum.com](http://www.lebensraum-traum.com)

Prace malarskie  
Malermester Hans-Jürgen Hülse,  
Neusitz

kolor drewna. Elementy mebli zostały pokryte przez Tino Skuthana i jego zespół Lebens(t)raum bejcą **Arova Colora** i zabarwionym lekko na biało lakierem **Bluefin Unistar**. Pogodny akcent kolorystyczny wprowadzają poszczególne elementy i drzwi w intensywnym żółtopomarańczowym odcieniu — mistrz malarski Hans-Jürgen Hülse pomalował ościeżnice na miejscu farbą **Vivido Aqua-Finish Nova** firmy ADLER w pasującym odcieniu.

### Niebieski i szary

Otoczona 17 000 metrów kwadratowych wspaniałej, naturalnej przestrzeni zewnętrznej, to jednak fasada sprawia, że budynek staje się prawdziwą atrakcją wizualną: zakład ciesielski Grauf wykończył pionowe deski świerkowe o różnej szerokości produktem **Pullex 3in1-Lasur** firmy ADLER w pięciu różnych niebiesko-zielonych odcieniach i rozmieścił je w swobodnym układzie. Dzięki temu powstaje wrażenie delikatności i płynności. Pas kolorystyczny obramowany jest pionowymi listwami, które dzięki zastosowaniu produktu **Pullex Silverwood** w kolorze srebrnym zostały naturalnie postarzone. W ten sposób budynek na tle zielonego krajobrazu tworzy szaro-niebieską oazę spokoju, która umożliwia samodzielną, aktywną naukę.

## Zastosowane produkty



Lignovit Interior UV 100

Arova Colora



Bluefin Unistar



Vivido Aqua-Finish Nova M

Pullex 3in1-Lasur

Pullex Silverwood

# Nagłówek

