



# „Dla nas liczy się wnętrze”

**Jako oferent ekskluzywnych elementów wyposażenia wnętrz Messner Ges. m.H. z Austrii wyspecjalizował się w wyposażeniu jachtów i statków wycieczkowych w segmencie premium. Wnętrza są wykonywane i projektowane we własnym warsztacie — na najwyższym poziomie jakości, począwszy od konstrukcji, aż po uszlachetnianie powierzchni certyfikowanymi lakierami ADLER. Najnowszy projekt: pierwszy luksusowy jacht marki Ritz-Carlton.**

Na pierwszy rzut oka produkcja firmy Messner Ges.m.b.H. sprawia wrażenie całkiem zwyczajnej, dużej stolarni: wysoka hala wypełniona jest zapachem drewna oraz dźwiękiem pił i szlifierek, a pracownicy w niebieskich swetrach uwijają się z płytami, które są przycinane lub sklejane. O tym, że przedsiębiorstwo to wcale nie jest zwyczajne, dowiadujemy się najpóźniej, zaglądając na stronę internetową. Ponieważ austriacka firma rodzinna koncentruje się — oprócz projektów ekskluzywnych hoteli i willi — przede wszystkim na przemyśle stoczniowym, dokładniej mówiąc: na wyposażeniu wnętrz prywatnych i luksusowych jachtów. Obszar, do którego firma „wślizgnęła się” przypadkiem, jak opowiada prezes Johannes Messner: „Po założeniu przedsiębiorstwa w 1952 mój tata specjalizował się w obszarze obiektów i hoteli. Pod koniec lat 80. wieloletni klient planował projekt jachtu i zaprosił nas do współpracy. Od tej pory stale rozwijaliśmy nasze know-how w sektorze stoczniowym i dziś realizujemy liczne duże projekty w segmencie premium.” Jako relatywnie małe przedsiębiorstwo jest raczej wyjątkiem w tej branży — jednak właśnie to często stanowi jej zaletę, jak wyjaśnia Messner: „Jesteśmy elastyczni, możemy szybko podejmować decyzje i działać w krótkim czasie — wielu klientów to docenia.”

## Fakty

### Realizacja

Messner Ges.m.b.H.

[www.messner-graz.at](http://www.messner-graz.at)

## Wyzwania na wodzie

Wymagania dotyczące wyposażenia wnętrza "na wodzie" są szczególne pod wieloma względami: wyposażenie wnętrza musi być zamontowane w metalowej „konstrukcji szkieletowej” w sposób umożliwiający tłumienie drgań. Planowanie polega na tym, aby wykorzystać każdą wolną przestrzeń jako miejsce do przechowywania, przy zachowaniu prostej konstrukcji, tak aby załoga mogła wykonać drobne naprawy i prace montażowe. Do tego dochodzą surowe przepisy dotyczące higieny, bezpieczeństwa oraz ochrony przeciwpożarowej: tylko produkty posiadające certyfikację „koła sterowego” mogą być stosowane w przemyśle stoczniowym. Dotyczy to również lakierów, którymi powlekanie są szlachetne powierzchnie drewniane, nieodzowne w projektach jachtów. Właśnie z tego powodu Messner ufa produktom austriackiego eksperta w dziedzinie lakierów do drewna, firmie ADLER. „Stosując certyfikowane lakiery firmy ADLER, możemy uzyskać każdy wymagany na jachtach efekt wizualny: od tępo matowego G05 przez powierzchnie barwione, aż po wysoki połysk”, wyjaśnia Philipp Gratz, dyrektor techniczny w firmie Messner. Aby uzyskać certyfikat koła sterowego, produkty sprawdzane są w ramach standardowej procedury pod względem ich reakcji na ogień — testu, który ADLER pomyślnie przeszedł nie tylko dla powłok rozpuszczalnikowych, ale również dla powłok wodnych, oferując w ten sposób klientom odpowiednie rozwiązanie dla każdego zastosowania.

## Układanka sukcesu

Jakość w budowie statków jest równie istotna jak funkcjonalność i stabilność: „W projektach z segmentu luksusowego poprzeczka ustawiona jest oczywiście bardzo wysoko, również pod względem optyki i haptyki”, wyjaśnia Messner. Zgodnie z wytycznymi architekta najpierw wykonywane są próbki, następnie całe kabiny realizowane są w formie mock-upów, a na końcu całe wyposażenie odbierane jest na miejscu przez wszystkich zaangażowanych. „W tym zakresie mamy całkowicie pozytywne doświadczenia z powłokami ADLER — i to nie tylko w branży stoczniowej, lecz także przy realizacji hoteli, willi czy wyposażenia biur, gdzie również współpracujemy z firmą ADLER”, mówi Philipp Gratz. Podstawowym warunkiem realizacji projektów w firmie Messner bez reklamacji są wysokie standardy jakości, które wdrożyło to przedsiębiorstwo posiadające certyfikację ISO: wentylacja hali zapewnia bezpyłowe środowisko pracy ze stałą wilgotnością powietrza wynoszącą 50%. Dział obróbki powierzchni jest podzielony na odrębne, wydzielone przestrzenie strefy: kabina szlifierska, śluza odpylająca, lakiernia, strefa przygotowania lakieru i komora susząca. Dzięki temu można uniknąć zabrudzeń lakierowanej powierzchni, a doskonałe zarządzanie temperaturą i wilgotnością powietrza gwarantuje nieskazitelne powierzchnie. Ponadto Messner stawia na dobrze wykształconych pracowników: „Postrzegamy się jako zakład rzemieślniczy i wielu mistrzów stolarskich pracujących w naszym około 40-osobowym zespole sami wykształciliśmy”. Ostatnim elementem układanki sukcesu jest ścisła współpraca produkcji, planowania i logistyki w siedzibie firmy w pobliżu Grazu, ponieważ Messner odpowiada nie tylko za elementy wyposażenia wykonywane we własnym zakresie, lecz za całościowy wystrój wnętrza: „Naszą podstawową kompetencją jest wyposażenie obiektów pod klucz, czyli: realizacja życzeń klientów aż do przekazania gotowego obiektu”, mówi Messner. Ponadto przedsiębiorstwo dysponuje globalną siecią dostawców i podwykonawców, a także doświadczonym zespołem, który odpowiada za montaż na miejscu.

## Sztandarowy projekt Evrima

Do najnowszych sztandarowych projektów, które tą drogą — w trakcie trzyletniego okresu realizacji — opuściły warsztat Messner, zalicza się jacht Ritz-Carlton Evrima, przy czym: przy długości wynoszącej 190 m, 8 pokładach pasażerskich oraz pojemności 300 gości — do których dochodzi prawie tyle samo członków załogi — trzeba by mówić raczej o małym statku wycieczkowym. Luksusowe kabiny z prywatnym kamerdynerem, pięć restauracji gourmet oraz duża strefa spa spełniają każde życzenie wymagających gości, a wyposażenie wnętrza zapewnia elegancką atmosferę sprzyjającą dobremu samopoczuciu. Wnętrze zostało zaprojektowane przez Tillberg Design ze Szwecji w ponadczasowym nowoczesnym, nordyckim stylu: podczas gdy klasyczne, staroangielskie wzornictwo na jachtach kształtowały skóra, ciemne drewno i powierzchnie w wysokim połysku, na Evirmie dominuje szlachetna powściągliwość ze zredukowaną koncepcją kolorów i materiałów oraz wyraźnym prowadzeniem linii, drewniane powierzchnie na ścianach, kolumny i meble nadają wnętrzem naturalną elegancję. Aby uzyskać szczególnie autentyczny efekt, okleiny ALPI dąb i czarny orzech zostały pokryte certyfikowanym do użycia na statkach lakierem do mebli firmy ADLER o możliwie najniższym połysku G05. Latem 2022 r. jacht Ritz-Carlton Evirma po raz pierwszy wypłynął z portu w morze i od tego czasu wzbudza szerokie zainteresowanie: jako pierwszy jacht należący do sieci hoteli, który łączy atmosferę rejsu z ekskluzywną obsługą hotelową. Jako typowy przykład tego, jak może wyglądać luksusowa atmosfera w oszczędnej, nowoczesnej stylistyce. I jako dowód niezwykłej jakości planowania i rzemiosła, dzięki której firma Messner Ges.m.b.H. ugruntowała swoją pozycję w branży ekskluzywnego wyposażenia wnętrza statków.

# Nagłówek

