

MEBLE

# Wyrazisty czasomierz

„Rób tak, jak zegar słoneczny, odliczaj tylko słoneczne godziny” — dzięki swojej całkiem osobistej interpretacji tego życiowego motta Leon Lütz miał ostatnio wiele pogodnych chwil do zliczenia: wyróżnienie dla najlepszego mistrza stolarstwa swojego rocznika, zdobycie nagrody za kreatywność „Meisterwerke” — a na dodatek 24-latek mógł zabłysnąć na okładce „Deutsches Handwerksblatt”, magazynu Izby Rzemieślniczej w Saarlandzie. A to wszystko dlatego, że zegary sprawiły, że jego serce zabiło mocniej: najwyższej jakości zegarki na rękę oczarowały syna właściciela stolarni Lütz z Merzig, niedaleko granicy z Francją i Luksemburgiem. Dlatego też jego dzieło powinno dotyczyć tego tematu. Stosując wiele skomplikowanych trików, stolarz młodego pokolenia stworzył szafę z zegarem z amerykańskiego orzecha, która jest samodzielnym dziełem sztuki w salonie.

## Kto przestawił zegar?

Niczym promienie słońca, dwanaście elementów drewnianych na froncie łączy się w tarczę zegara z mosiężnym podkładem. Za nią znajduje się sekretna szuflada, która świetnie nadaje się do przechowywania ekskluzywnych zegarków. Wnętrze stanowią cztery szuflady, które Lütz — podobnie jak korpus — wykonał z wykorzystaniem skomplikowanych japońskich złączy w formie promieni. Całe drewno orzechowe wykończył bezbarwnym olejem **Legno Öl** firmy ADLER. Tylną ścianę wewnątrz zaaranżował nastrojowo, prezentując ją jako powierzchnię ze szkieletem liścia o formie organoidowej, pokrytą złotem, ze zintegrowanym oświetleniem LED. „Element

## Fakty

### Realizacja

Leon Lütz

[www.schreinerei-luetz.de](http://www.schreinerei-luetz.de)

## Zastosowane produkty

Legno Öl



Bluefin Resist

organoidowy polakierowałem produktem ADLER **Bluefin Resist**., zdradza Lütz. To imponujące dzieło rzemiosła artystycznego bez wątpienia oznacza, że nadszedł czas utalentowanego młodego mistrza!

# Nagłówek

