

WNĘTRZA

Zasiane na przyszłość

Doprowadzić stary budynek ponownie do rozkwitu — to wyzwanie, któremu Kevin Weiß sprostał z nawiązką, udowadniając przy tym swój wyjątkowy talent projektowy: projektant wnętrz i obiektów oraz mistrz stolarstwa wspólnie z żoną Julią tchnęli nowe życie w wymagający odświeżenia obiekt handlowy w Herbrechtingen (Niemcy), wykorzystując przy tym mozaikę kolorów.

Harmonijny

Na parterze dawnego spichlerza teściowa prowadzi kwaciarnię oraz sklep z nasionami. Na poddaszu niegdyś składowano w workach tony nasion. Kevin, kreatywny wizjoner miejscowej stolarni Baur i niezależny projektant, oraz Julia odkryli potencjał miejsca, które było niegdyś krainą dziecięcych zabaw Julii. Pozwolili rozkwitnąć swojej kreatywności i przekształcili cały budynek w nowoczesną, przyszłościową przestrzeń do życia, pracy i mieszkania. Na podstawie pierwszej koncepcji studia architektonicznego Göhringer z Heidelbergu oraz finalnego projektu wykonawczego firmy Merz Objektbau z Aalen zewnętrzna konstrukcja stalowa łączy wszystkie elementy budynku; umożliwiła ona dobudowę przestronnych tarasów, zachęcających do wypoczynku i kąpieli słonecznych nad przepływającą nieopodal rzeką Brenz. Wewnątrz Kevin Weiß zaprojektował przestrzeń mieszkalną o wyjątkowo wysokim komforcie użytkowania, w której istniejąca substancja budynku harmonijnie współgra z licznymi, dopracowanymi w najmniejszych detalach elementami. Jak w kolorowym bukietach kwiatów, tak i tutaj różnorodne, lecz starannie dobrane akcenty kolorystyczne pozwalają tej harmonijnej kompozycji w pełni rozkwitnąć.

Zastosowane produkty



Arova Colora



Lignovit Interior UV 100



Bluefin Softmatt



Aduro Vitea

Kolorowy

Swoją przemyślaną koncepcję Weiß zrealizował — podobnie jak pozostałe projekty wykonywane w stolarni oraz własne projekty designerskie — z wykorzystaniem powłok marki ADLER. Na przestronnym poddaszu ustawił dwunastometrową zabudowę szaf, polakierowaną **Bluefin Pigmocryl Cremeweiß (kremowa biel)**. Za brązowoczerwonymi drzwiami (**Bluefin Pigmocryl RAL 3011**) kryje się nie tylko toaleta, łazienka i sypialnia, lecz także dawna winda towarowa, która również po zakończeniu prac budowlanych nadal niezawodnie spełnia swoją funkcję. Ościeżnice z MDF-u oraz ramy z powierzchnią z tulipanowca amerykańskiego mistrz stolarstwa podkreślił tym samym lakierem wodnym, lecz w nieco jaśniejszym odcieniu **RAL 3012 czerwień beżowa**, ściany natomiast kryją niemal nieograniczoną ilość miejsca do przechowywania. Sercem loftu jest zabudowa kuchenna wykończona również **Bluefin Pigmocryl w odcieniu kremowej bieli**. Szczególny akcent stanowią cokół i uchwyty z jesionu, które Weiß wyróżnił, stosując bejcę Arova Colora w odcieniach błękitu brylantowego i pastelowego. Wszystkie kolorowe powierzchnie Weiß pokrył lakierem o tępo matowym wykończeniu.



Bluefin Pigmocryl NG G50

Aksamitny

Wnęki okienne z jodły, dzięki powłoce **Bluefin Softmatt**, są aksamitne i wyjątkowo przyjemne w dotyku. Urządzając wnętrze, młoda rodzina połączyła odrestaurowane pamiątki rodzinne z nowoczesnymi obiektami zaprojektowanymi przez Kevina, takimi jak jego stojący pulpit - arcydzieło wykonane bez użycia ani jednej śruby, wykończone produktem Aduro Vitea czy jego pomysłowe projekty siedzisk. Stare drewniane belki imponującej więźby dachowej młoda rodzina celowo pozostawiła widoczne: Te charakterystyczne elementy pomieszczenia zostały wszystkie peczołowicie wyczyszczone, wyszczotkowane i na końcu pokryte **Lignovit Interior UV 100** marki ADLER w kolorze Zugspitze. „Wyszły naprawdę przepięknie”, cieszy się Weiß. I podobnie ocenia całą przebudowę, dzięki której wraz z żoną stworzył solidne podstawy do dalszego, wieloletniego użytkowania tego wysłużonego budynku.

Nagłówek

