

MEBLE

Nagrodzona kultura kuchenna

Gotowanie może być czymś o wiele więcej niż tylko przygotowywaniem posiłku, który ma zaspokoić głód. Gotowanie może być też sztuką, pełną emocji i tradycji, indywidualności i charakteru. A z nagrodzoną kuchnią „Più Grigia“ szwajcarskiego producenta Blattmatt und Odermatt AG ta sztuka otrzymuje właściwe dla niej miejsce, które łączy ze sobą doskonały projekt, szlachetne materiały, perfekcyjne wykonanie i wysoką funkcjonalność.

Rzemiosło w najlepszym wydaniu

„Mamy wiele w sobie z regionu Zug i jest to nasza zaleta.”: W tym zdaniu właściciel Edgar Odermatt podsumowuje filozofię swojej firmy. Założona w 1961 r. przez jego ojca Alberta wspólnie z jego współnikiem Hansem Blattmannem w Oberägeri w szwajcarskim kantonie Zug, firma Blattmatt und Odermatt AG wyrosła międzyczasie na imponującą, dużą stolarnię: liczący 35 osób zespół – wśród nich wielu stolarzy wykształconych w samej firmie – i zaawansowany technologicznie park maszynowy, począwszy od frezarek CNC aż po urządzenia natryskowe, gwarantuje rzemiosło w najlepszym wydaniu – odnosi się to głównie do produkcji kuchni, ale nie tylko. I dlatego nie jest dużym zaskoczeniem, że Blattmatt und Odermatt AG zdobył pierwszą nagrodę za najpiękniejszą kuchnię w prestiżowym konkursie Swiss Kitchen Award 2021 – wystarczy jedno spojrzenie na „Più Grigia”, żeby wiedzieć: całkiem słusznie!

Dobrze przemyślane akcenty

Wspólnie z Cerimi Interior Design specjaliści z zespołu Blattmatt-Odermatt zaprojektowali nowoczesną kuchnię, która pod względem kształtu, koloru i materiału

Fakty

Realizacja

B+O – Blattmann und Odermatt
AG, CH
zugerschreiner.ch

Zastosowane produkty



Arova Spritzbeize



Aduro Legnopur

idealnie pasuje do otwartego salonu i jadalni. Przemysłane – i doskonale zrealizowane – akcenty w prostym projekcie nadają delikatnej lekkości i oryginalnej pikanterii. Nie tylko blat, ale również wygięty front wyspy kuchennej zostały zaprojektowane z naturalnego kamienia Pietra Grey, którego charakterystyczne żyłki ciągną się prawie przez cały narożnik. Listwa uchwytywa z mosiądzu pod ściętymi ukośnie kantami powierzchni roboczej tworzy przejście do bejcowanych w ciemnym kolorze frontów dębowych. Na frontach wysokiej szafki kuchennej, oferującej dużo miejsca do przechowywania, w litym drewnie dębowym wyfrezowano delikatne rowki, których pionowy przebieg stanowi uroczy kontrast do poziomych linii blatu i półek.

Czysta przyjemność

Tak jak cała strefa mieszkalno-jadalna, również kuchnia utrzymana jest w delikatnym, eleganckim odcieniu szarości, który idealnie harmonizuje z szarością kamienia naturalnego. W tym celu zespół Blattmatt und Odermatt AG zajmujący się obróbką powierzchni wybejcował dębinę bejcą **Arova Spritzbeize** firmy ADLER w specjalnym odcieniu barwy. Następnie drewno zagruntowano dwukrotnie sprawdzonym lakierem meblowym ADLER Legnopur o stopniu połysku G10, przeszlifowano papierem o granulacji 400 i polakierowano trzeci raz lakierem ADLER Legnopur. „Do warstwy nawierzchniowej dodaliśmy do lakieru niewielką ilość czerni, która tworzy ostatni delikatny niuans kolorystyczny”, zdradza Edgar Odermatt. Tym wytrzymałym lakierem meblowym pokryto również przeszkoloną szafkę z ciepłego drewna orzechowego ze zintegrowanym oświetleniem – kolejny dekoracyjny detal, dzięki któremu kuchnia może oczarować. W ten sposób kolor i światło, forma i struktura, materiał i wykończenie, estetyka i funkcja łączą się w jedno i tworzą miejsce, które emanuje czystą, przyjemną kulturą kuchenną.

Nagłówek

